

1975

Forthcoming Publications

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1975) "Forthcoming Publications," *GDR Bulletin*: Vol. 1: Iss. 4. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v1i4.315>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

Under very good reception conditions only (i.e., when there are no ionospheric disturbances), the shortwave relay of the Home Service, Stimme der DDR, can be heard during the evening hours in Eastern North America on 7260 kHz or 41.32 meters; best reception is around 7 to 9 p.m. EST.

Like all international shortwave broadcast stations, Radio Berlin International changes its frequencies on the first Sunday in March, May, September and November. The frequencies list above are therefore subject to change in March 1976 or thereafter. The latest frequencies for all stations broadcasting in English to North America are always given in the feature in Popular Electronics magazine's issues for the months named above, "Shortwave Broadcasts to North America," written by Richard E. Wood. For further information on RBI and shortwave broadcasting generally, see Richard E. Wood, Short Wave Voices of the World (Park Ridge, New Jersey: Gilfer Associates, 1969), and for information on teaching language and culture with the aid of shortwave radio, see Robert J. Nelson and Richard E. Wood, Radio in Foreign Language Education (CAL·ERIC Focus Reports in Languages & Linguistics, No. 11) (Arlington, Va.: Center for Applied Linguistics, 1975).

A free RBI program schedule in several bilingual editions, e.g., the English-German edition, is obtainable from Radio Berlin International, DDR 116 Berlin. Ask for "RBI Journal."

Richard E. Wood
Adelphi University

VISITING LECTURERS

FRITZ HENNINGBERG

Dr. Fritz Henningberg of Leipzig, an expert on Brecht and music who has been associated with Paul Dessau, is trying to arrange a visit to the U.S. He is interested in lecturing--in German or English--on "Brecht und die Musik" or in conducting workshops for actors and singers. In order to realize these plans, there need to be expressions of interest by the end of the year from campuses which might wish to invite him.

Interested persons should contact Professor Reinhold Grimm, Department of German, Van Hise Hall, University of Wisconsin-Madison, Madison, Wisconsin 53706, or Professor Ulrich Weisstein, Department of Comparative Literature, University of Indiana, Bloomington, Indiana 47401.

EDUCATIONAL RESEARCHER

Dr. Hans-Dieter Schaefer, head of a department for Research on Higher Education in foreign countries at the Institut für Hochschulbildung of the Humboldt-Universität in Berlin, has written to the editor of the Bulletin about his plans to visit some institutions of higher education in the U.S. in May 1976. Since the details are not yet clear, persons wishing to be in contact with him should contact the Bulletin.

FORTHCOMING PUBLICATIONS

Alexander Stephan, Christa Wolf (München: Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Spring 1976). Will contain chapters on all of Wolf's works, essays, aesthetic statements and her life.

GDR ISSUE PLANNED

TriQuarterly, a National review of arts, letters and opinion, is considering publishing an issue devoted to GDR literature. Persons with manuscripts for submission should correspond with Mary Kinzie, executive editor, Northwestern University, University Hall 101, Evanston, Illinois 60201.

CALL FOR MANUSCRIPTS

Manuscripts are invited for consideration for publication in La Monda Lingvo-Problemo, an international, interdisciplinary journal published by Mouton & Co., The Hague and Paris. Manuscripts should deal with some

aspect of the world language problem, e.g., in a country, region, discipline, and/or its potential solution. (Papers on theoretical linguistics are not desired; if in doubt, please consult the editor before submitting).

Manuscripts should be prepared in any consistent style, e.g., following the MLA Style Sheet, 2nd edition, or the Chicago sheet. Footnotes are required and should be placed at the end. MSS without footnotes and bibliography will not generally be accepted. The author should attach a brief personal biographical and bibliographical note of about five lines. Send to Richard Wood, Department of Languages and International Studies, Adelphi University, Garden City, Long Island, N.Y. 11530.

LMLP appears three times yearly. Subscriptions (\$12.50 annually, 30 Dfl.) should be sent to Co-Libri (agent for Mouton), Box 482, The Hague-2076, Netherlands (in the U.S. only, also via Box 105, Pharr, TX 78577).

FROM THE GDR

Notices for the following books have been excerpted from NOVA, the Forthcoming Books information service of Buchexport, Leipzig:

Bertolt Brecht, Prosa Bd. IV: Me-ti. Buch der Wanderungen, hrsg. W. Mittenzwei, 1. Aufl. (Berlin: Aufbau, Herbst 1975). Die Nachlasstexte, die zum "Me-ti"-Komplex gehören, wurden von Werner Mittenzwei neu geordnet. Von der Persönlichkeit und der denkerischen Leistung Lenins ausgehend, stellt Brecht im Sprachgewand der alten chinesischen Philosophen Probleme der "Grossen Methode" (Dialektik), Fragen wie Klassenkampf und Revolution, proletarische Disziplin und Freiheit, Fragen des Aufbaus der "Grossen Ordnung" (Sozialismus) in den Mittelpunkt seiner Überlegungen.

Bertolt Brecht, Werke in fünf Bänden, 2. Aufl., hrsg. W. Mittenzwei (Berlin: Aufbau) Enthält zwölf der wichtigsten Stücke, alle Gedicht-Sammlungen, eine Auswahl aus dem erzählerischen Werk mit sämtlichen "Kalender-

geschichten", den "Geschichten vom Herrn Keuner" und den "Flüchtlingsgesprächen" und wesentliche Texte vor allem aus den "Schriften zum Theater" und den "Schriften zur Literatur und Kunst". Die Einleitung des Herausgebers wird ergänzt durch eine chronologische Übersicht über Leben und Werk Bertolt Brechts.

Richard Christ, Reisebilder. Ansichtskarten aus der DDR, 2. Auf. (Berlin: Aufbau) Reisen nach Rostock, Leipzig, nach Leuna, Hoyerwerda und anderen Orten werden beschrieben, Vergangenes mit Gegenwärtigem verknüpft, Zukünftiges vorweggenommen, Entwicklungslinien gezogen-- mit der lockeren Hand des Feuilletonisten.

Stefan Heym, Erzählungen (Berlin: Buchverlag Der Morgen). Die "Schmähschrift" oder Königin gegen Defoe; wie aus einem ersten "ein sehr guter zweiter Mann" werden kann; die Liebe der "Schwester Margot"; der Schriftsteller "im Zirkus"; eine "wahre Geschichte" über den Einzug der amerikanischen Armee in München--die Themen sind vielfältig in diesem Band.

Hanna-Heide Kraze, Weiss wird die Welt zur Ernte. Ein Poem um Tilman Riemenschneider (Berlin: Union)

Otto Lindner, Prinzipalin Karoline Hartung, 2. Aufl. (Berlin: Buchverlag Der Morgen) Dieser Roman von Otto Lindner führt in die Weorte des Vogtlandes, in die zweite Hälfte des vorigen Jahrhunderts. Er schildert den Aufstieg der Karoline Hartung von der einfachen Weberin zur Unternehmerin, zur Prinzipalin. Sie schafft Reichtum und verliert ihre Familie, sie genießt Ansehen unter ihresgleichen, auf der Strecke bleiben Moral und Selbstachtung. Lindner schreibt aus genauer Kenntnis der Details, der persönlichen und historischen Abläufe, wie sie für die Gründerjahre, ihren Glanz und ihr Elend typisch waren.

Ferdinand May, Das Attentat von Sarajevo (Berlin: Verlag Neues Leben)

Herbert Nachbar, Pumpendings seltsame Reise. Irrfahrt und Gleichnis (Berlin: Aufbau) In märchenhaften Zeiten findet die Irrfahrt des Fischers Pumpending statt, sein Schiffsjunge, eine Schafhirtin von der Insel Vineta, ein einhorniger Schafbock und ein

Butt sind seine Gefährten. Ihre unwahrscheinlichen Abenteuer und merkwürdigen Erlebnisse führen zu nachdenklichen und bedenkenswerten Überlegungen, die einer eigentwilligen Erkenntnis der Welt in ihren verschiedensten Erscheinungsformen gelten.

Wilhelm Pieck, 1876-1960. Bilder und Dokumente aus seinem Leben, hrsg. H. Vosske unter Mitarbeit v. E. Ittershagen (Berlin: Verlag Neues Leben)

Helfried Schreiter, Einer besucht eine. 14 Geschichten (Berlin: Verlag Neues Leben).

Anna Seghers, Das Vertrauen (Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Bd. 8) 1. Aufl. (Berlin: Aufbau)

Über Anna Seghers. Ein Almanach zum 75. Geburtstag, hrsg. K. Batt (Berlin: Aufbau) Bekannte Schriftsteller, Publizisten und Literaturwissenschaftler der DDR und des Auslands erzählen von Begegnungen mit Anna Seghers und ihren Büchern und schreiben über besondere Aspekte im Werk und Wirken der Schriftstellerin. Eine Auswahlbibliographie erfasst Werke von Anna Seghers und wesentliche Buch- und Zeitschriftenpublikationen aus dem Sekundärbereich.

Frank Wagner, Der Kurs auf die Realität. Das epische Werk von Anna Seghers (1935 - 1945 (Berlin: Akademie-Verlag). Das Seghers'sche Erzählwerk wird als zusammenhängender Prozess der künstlerischen Realitätsaneignung interpretiert.

RESEARCH IN PROGRESS

Annette Koepfel, "Women writers in the GDR" (410 Tinkerbell Road, Chapel Hill, North Carolina 27514).

Dr. Anita Mallinckrodt, "Images of Women in GDR Prose", (5 Köln 1, Wolfsstr. 9-11, West Germany).

Christiane Zehl Romero, "GDR Novel," "Rose and Position of Women in Public and Private Life in the GDR". (Department of German and Russian, Tufts University, Medford, Mass. 02155)

Alexander Stephan, "Zwischen Volksfront und Realpolitik: Pläne der Exil-KPD für eine deutsche Nachkriegskultur" (Paper for NEMLA meeting, April 1976) (Department of German, University of California, Los Angeles, Los Angeles, California 90024)

RECENT PUBLICATIONS

Die DDR erzählt. Nine Stories from the German Democratic Republic, ed. Peter Hutchinson (London: George Harrap).

Peter Hutchinson, "The Presentation of Divided Germany in East German Fiction" (dissertation) Selwyn College, Cambridge CB 9DQ, England.

PUBLICATIONS DISCONTINUED

Democratic German Report, published as a newsletter to familiarize readers in non-socialist countries with the GDR, has announced that it will cease publication at the end of this year after 24 years. Born of the cold war when the GDR was unfamiliar and unrecognized in the Western world, the editor of the German Report concludes that the publication "has become redundant" at a time when the country is represented in the UN and maintains diplomatic relations with almost 120 countries around the world. No plans have been announced to replace this old "cold warrior" with something more appropriate to the contemporary situation.

REVIEWS

An Evening at the Maxim Gorki Theater, Berlin

In June, 1975, a colleague and I who were working in the Bertolt-Brecht-Archiv, had the opportunity one Saturday evening to see double performances of Das Ende by Michail Schatrow (1800 hours) and In Sachen Adam und Eva by Rudi Strahl (2200 hours), both at the Maxim Gorki Theater, former home of the Sing-Akademie, near Unter den Linden. The first