

1976

## Forthcoming Publications

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

---

### Recommended Citation

authors, various (1976) "Forthcoming Publications," *GDR Bulletin*: Vol. 2: Iss. 4. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v2i4.362>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact [cads@k-state.edu](mailto:cads@k-state.edu).

# GDR BULLETIN

NEWSLETTER FOR LITERATURE AND CULTURE IN THE GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC

Vol. II, No. 4

December, 1976

## GDR Bulletin

Published four times a year. Correspondence should be addressed to: Patricia Herminghouse, editor, Dept. of Germanic Languages and Literatures, Box 1104, Washington University, St. Louis, Mo.

or to

Archives - Hannelore Spence  
Correspondence Secretary - Marilyn Helt  
Book Reviews - Mark Rectanus, Russ Berman  
Marilynn Helt.

Research in Progress - Reinhart Jost  
Notes in Brief - Reinhart Jost

Conferences - Kay LaBahn

Travel and Exchange - Erika Kluessener

Visiting Lecturers - Alison Hope

Bibliography - Phil Brewster, Tineke Ritmeester

All of the above can be contacted through the Washington University address given above.

## Regional Contributing Editors:

Helen Fehervary, Ohio State University;  
Frank Hirschbach, University of Minnesota; H. G. Huettich, University of Southern California; Theodor Langenbruch, Georgia Inst. of Technology; Christiane Zehl Romero, Tufts University; Marc D. Silberman, University of Texas-San Antonio.

\*\*\*\*\*

## FORTHCOMING CONFERENCES

### Seminar 148: GDR Prose Fiction

This seminar which is concerned with the crucial issue of approaches to GDR literature, specifically prose fiction, will take place Monday, December 27, 10:30-11:45 at the Morgan A. Hilton.  
Published by New Prairie Press, 1976

## SPECIAL NOTICE: MLA GDR-Seminar

This year's seminar is scheduled for Thursday, December 28th from 10:30-11:45 in the Morgan A. Hilton hotel. The general theme, "Literaturtheorie und Ästhetik in der DDR", will form the basis of a panel discussion directed by Rainer Nägele (Ohio State) with contributions from the following: Joan Glick (Johns Hopkins) on "Der Parteitag und die Kulturpolitik"; Peter U. Hohendahl (Washington University) on "Neuere Entwicklungen in der Literaturtheorie der DDR" and Sara Lennox (University of Massachusetts) on "Robert Weimanns Beiträge zur Entwicklung der Literaturtheorie in der DDR". As general background and in preparation for the discussion it is suggested that those interested may want to read "Literatur und Literaturtheorie in der DDR" edited by Peter U. Hohendahl and Patricia Herminghouse, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976 (edition 770).

\*\*\*\*\*

## FORTHCOMING PUBLICATIONS

Auswahl 76. Neue Lyrik - Neue Namen. Berlin: Vlg. Neues Leben, 1976.

Mit "Auswahl 76" legt der Verlag Neues Leben den achten Band der Lyrik-Debütanthologie vor, die in thematischer Vielfalt die sozialistische Gesellschaft spiegelt.

Dialektik im Sozialismus. Hsg. v. W. Eichhorn, E. Mahn und F. Rupprecht. Berlin: Dietz Vlg., 1976.

Aus dem Inhalt: Die Dialektik von International und Nationalem in der Entwicklung der sozialistischen Gemeinschaft - Der neue Charakter der Widersprüche im Sozialismus und Formen der Wege ihrer Lösung und anderes.

Grundmann/Lötsch/Weidig: Zur Entwicklung der Arbeiterklasse und ihrer Struktur in der DDR. Berlin: Dietz Vlg., 1976.

Die Autoren konzentrieren sich auf die soziologische Analyse einiger wesentlicher Entwicklungsprozesse der Arbeiterklasse in der DDR: z.B. wie diese Klasse als die führende Kraft der sozialistischen Gesellschaft ihr soziales Profil und die Klassenstruktur qualitativ verändert hat.

Hanke, Helmut und Rossow, Gert: Sozialistische Kulturrevolution. Berlin: Dietz Vlg., 1976.

In dieser Studie werden die spezifischen Bedingungen und Aufgaben der Kulturrevolution bei der Gestaltung der entwickelten Gesellschaft dargestellt. In Polemik mit antimarxistischen Auffassungen von der Kulturrevolution wird vor allem ihre internationale Bedeutung herausgearbeitet.

Heiduczek, Werner: Im Querschnitt. Halle: Mittel dt. Vlg., 1976.

Werner Heiduczek ist im letzten Jahrzehnt zu einem der profiliertesten Vertreter der mittleren Autorengeneration in der DDR geworden. Die vorliegende Auswahl stellt ihn in der ganzen Breite seines Schaffens vor.

Kahlow, Heinz: Mir ist so, als ob wir uns kennen. Berlin: Eulenspiegel Vlg., 1976.

Heinz Kahlow gehört zu dem Kreis von Schriftstellern, die erfolgreich der humoristisch-satirischen Literatur ihren Tribut zollen. Seine satirischen Zeitbetrachtungen bieten Denkanstöße wie auch Vergnügen.

Klein, Alfred: Wirklichkeitsbesessene Dichtung. Zur Geschichte der deutschen sozialistischen Literatur. Leipzig: Reclam, 1976.

Der Band enthält die Ergebnisse langjähriger Forschung zu Entwicklungsproblemen, Themenwahl, künstlicher Gestaltung, zu Leistungen in Lyrik, Dramatik und Prosa sozialistischer deutscher Literatur in der 20-er und frühen 30-er Jahren: Lecher, Brecht, Bredel, Seghers, Toller und andere.

Kunert, Günter: Kinobesuch. Leipzig: Insel, 1976.

Diese Sammlung stellt ausschließlich den Geschichtenerzähler Kunert vor; es handelt sich um Erzählwerke mit einer richtigen Fabel wie "Die Legende vom Schal" oder "Berolina, schönlich wie gehabt" und um einige noch nicht erschienene Erzählungen.

Lauerwald, Hannelore: An einem Donnerstag oder der Duft des Brotes. Berlin: Vlg. Trioline, 1976  
Im Mittelpunkt dieser Geschichten stehen zumeist Frauengestalten unserer Zeit, die in ihren Leben und Wirkungsbereichen, des Berufes, der Ehe und der Familie, nach Möglichkeiten suchen, ihre Persönlichkeit zu entfalten.

Mehnert, Günter: Kulturerbe im Sozialismus. Berlin: Dietz, 1976.

Mehnert weist nach, daß das kulturelle Erbe ein unersetzbarer Faktor bei der Erziehung sozialistischer Persönlichkeiten ist - sowohl in musischer als auch in weltanschaulicher und moralischer Hinsicht.

Sozialistische Kinder- und Jugendliteratur der DDR. Von einem Autorenkollektiv. Berlin: Volk u. Wissen, 1976.

Nach einer einleitenden Erläuterung über die Eigenart der für Kinder und Jugendliche geschriebenen Literatur folgt ein Überblick über die Gattungen (Prosa, Lyrik, Dramatik) von 1945 bis zur Gegenwart.

Note: We wish to remind our readers of the frequent articles in various periodicals (Weimarer Beiträge, Sinn und Form, Sonntag, etc.) which apply to GDR culture and literature. We hope to include brief summaries of some of these in future issues of the Bulletin, and would welcome recommendations of articles you have recently encountered. Send titles to anyone on the Bulletin staff.

\*\*\*\*\*

## RECENT PUBLICATIONS

Conrad, Johannes: Der Hase schweigt sein Abendlied. Berlin: Eulenspiegel Vlg., 1976.

Diese Verse sind gekennzeichnet durch warmherzige Komik, welche freilich das Absurde manchmal streift.