

1978

Visiting Lecturers

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1978) "Visiting Lecturers," *GDR Bulletin*: Vol. 4: Iss. 3. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v4i3.423>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

VISITING LECTURERS

Der Schriftsteller Eberhard Panitz, Mitglied des Präsidiums des Schriftstellerverbandes der DDR, wird sich von September bis etwa Ende dieses Jahres in Iowa aufhalten. Wer die Möglichkeit zur persönlichen Begegnung ergreifen möchte, kann ihn unter folgender Anschrift erreichen: Eberhard Panitz, 1104 N. Dubuque, "Mayflower" Apt. 736 D, Iowa City, Iowa 52242, Tel. (319) 338-2492. Herr Panitz, Reporter, Erzähler, Hörspiel- und Filmautor, wurde 1932 in Dresden, Sohn eines Straßenbahnschaffners, geboren. Er arbeitete nach dem Abitur als Mitglied einer Jugendbrigade am Bauder Cranzahl-Talsperre, studierte Pädagogik in Leipzig und wurde 1953 Verlagslektor. Seit 1959 ist er freischaffender Schriftsteller und Lektor in Berlin.

RECENT LITERATURE

Aderhold, Egon. Traumtänze. Rudolstadt: VEB Greifenvlg., 1978.

Anker Wernher, Restauratorin, 36 Jahre alt, einmal geschieden, rechnet auf: zwölf Jahre wechselvolles Zusammenleben mit Jo, vier Kinder geboren, Hauskauf, Geldknappheit und Arbeit, Arbeit... Dahinter steht die bedrückende Frage: Wie weiter? Und wofür? Ist sie Eva, die aus dem Paradies vertrieben wurde?

Ahrndt, Waltraud. Atempause. Halle-Leipzig: Mitteltdt.Vlg., 1978.

Monika Altman ist zusammen mit dem wesentlich älteren Peter Willke in dessen Heimatort gefahren. Beide in einer Krisensituation, wollen sie eine "Atempause" einlegen, ihre Beziehungen zueinander klären. Monika ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern. Ihre plötzliche Flucht löst in dem 14jährigen Rainer Erschütterungen aus.

Andert, Reinhold. Lieder aus dem fahrenden Zug. Berlin: Henschelvlv., 1978.

Sie brachten den Begriff "DDR-konkret" in die Liedszene ein. Die Souveränität und der Witz, mit dem Andert den Alltag in politische Beziehung setzt, bestärkt und macht Spaß.

Auf der Straße nach Klodawa. Anthologie. Hrsg. M.Jendryschik. Halle: Mitteltdt.Vlg., 1978.

In Erzählungen, Geschichten, Skizzen und Reportagen beschreiben viele namhafte Autoren der DDR ihre Erlebnisse in Georgien und Ungarn, in Westsibirien und Prag, in der Ukraine und der Mongolei, in Rumänien, Vietnam, Kuba, der CSSR.

Auswahl 78. Anthologie. Hrsg. R.Pietraß, H.J.Schubert und W.Trampe. Berlin: Vlg. Neues Leben, 1978.

Neunte Folge der Anthologie junger DDR-Lyriker.

Becher, Johannes.R. Publizistik II. 1939-1945. Hrsg. Johannes-R.-Becher-Archiv der Akademie der Künste der DDR. Berlin: Aufbau Vlg., 1978.

Band 16 der Becher-Ausgabe enthält die von 1939 bis 1945 entstandenen Aufsätze, Reden und Aufrufe. Zentrales Thema all dieser in den Jahren des zweiten Weltkrieges geschriebenen publizistischen Arbeiten ist die Auseinandersetzung mit dem Faschismus.

Becker, Jurek. Der Boxer. Rostock: Hinstorff Vlg., 1978 (3. Aufl.).

Becker, Jurek. Jakob der Lügner. Rostock: VEB Hinstorff Vlg., 1978 (2. Aufl.).

Berger, Uwe. Leise Worte. Gedichte. Berlin: Aufbau Vlg., 1978.

Der Band enthält Uwe Bergers jüngste Gedichte, geschrieben in den Jahren 1974 bis 1977. Er gliedert sich in vier Bereiche: Gedichte zur Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, Ergebnisse einer Reise durch Turkmenistan, Konflikte und Probleme unseres Alltags und die Landschaft der Liebe.

Bobrowski, Johannes. Erzählungen. Hrsg. B. Leistner. Leipzig: Reclam, 1978.

Die vorliegende Ausgabe versammelt alle 36 Erzählungen, die in den Bänden "Boehlendorff und Mäusefest" und "Der Mahner" veröffentlicht wurden.

Branster, Gerhard. Plebejade oder die wunderbaren Verrichtungen eines Riesen. Eine kreuz und quer und ungelogen sehr frei in der Art des Francois Rabelais verfaßte Historie. Berlin: Buchvlg. Der Morgen, 1978

Phantasievoller Roman