

1981

Travel and Exchange

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1981) "Travel and Exchange," *GDR Bulletin*: Vol. 7: Iss. 3. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v7i3.589>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

NOTES IN BRIEF

CONTEMPORARY GRAPHIC ART OF THE GDR

During the week of the International Symposium on the GDR (June 19-27, 1981) a number of contemporary graphic artists had their works on display. Some of the artists included: Wolf E. Biermann, Carlfriedrich Claus, Fritz Cremer, Hermann Glöckner, Werner Tübke and Max Uhlig. The exhibit was made possible by a Youth Grant of the National Endowment for the Humanities to Ingrid Fenz, University of Michigan, and the generosity of the GDR artists.

KANT'S "ALPHABET" AVAILABLE

"M. Alphabet of GDR Literature", the lecture delivered by Hermann Kant during his 1979 tour of the United States, has been translated and annotated by Robert J. Elkins and Armand E. Singer of West Virginia University. Copies of the brochure are available for \$2.00 for single copies or \$1.50 each for multiple copies (two or more). Checks should be made to the WVU Foundation and sent to the Department of Foreign Languages, Chitwood Hall, West Virginia University, Morgantown, West Virginia, 26506.

SCHÖNSTE BÜCHER DER DDR Des JAHRES 1980

Anlässlich der Internationalen Leipziger Buchmesse (März 1980) wurden 46 Bücher aus 22 Verlagen als die "schönsten Bücher der DDR" von Albert Kapr (Leipzig) und Horst Kunze (Berlin) ausgezeichnet. Diesmal waren der Eulenspiegel Verlag, der Kinderbuchverlag und der Urania-Verlag besonders erfolgreich. Einige Titel sind zu erwähnen: Uwe Kants "Wie Janek eine Geschichte holen ging", "Berlin--Eine Kulturgeschichte in Bildern und Dokumenten" (Gustav Kiepenheuer Verlag), "Begegnung mit dem Menschen" (Urania-Verlag) und Kleists "Michael Kohlhaas" mit Barlach-Illustration (Aufbau Verlag).

NEUES aus der WEZEL-FORSCHUNG

Vor ca. 20 Jahren entdeckte die Germanistik einen grossen Autor des 19. Jhdts. wieder, der bis dahin grösstenteils missverstanden, ein durchaus unverdientes Dornröschen-dasein gefristet hatte. Inzwischen ist es allenthalben sehr lebhaft um ihn geworden. Besonders Wezels Heimatstadt Sondershausen/Thür. hat sich seiner angenommen. Seit 10 Jahren fungiert dort ein Arbeitskreis, der in ca. 30 Veranstaltungen und Vorträgen Wezel ins rechte Licht gerückt hat und weiterhin aktiv zu bleiben verspricht.

Am des Autors Geburtstag am 31. Okt. 1980 erschien auf Initiative dieses Arbeitskreises im Selbstverlag eine hübsch aufgemachte, illustrierte Broschüre mit 5 bemerkenswerten Aufsätzen namhafter Germanisten und des Vorsitzenden des Arbeitskreises, Karl-Heinz Meyer. Da das sehr interessante Heft nicht im Buchhandel erhältlich ist, bittet der Rez. im Auftrag des Wezel-Arbeitskreises um Einzelbestellungen, auch für Bibliotheken. Die Bestellung werden an den Arbeitskreis in Sondershausen weitergeleitet. Der Betrag von US \$2.50 (Scheck zahlbar an Albert R. Schmitt) wird erheben an Albert R. Schmitt, Dept. of German, Box E, Brown Univ., Providence, RI. 02912

Albert R. Schmitt
Brown University

RESEARCH IN PROGRESS

The Marranos of East Germany The Rebirth of Sociology

Joseph W. Eaton
Graduate School of Public and
International Affairs
University of Pittsburgh
Pittsburgh, Pa. 15260

Socialism and Emancipation: Reality for GDR Women as Experienced and Reflected in Literature

The work will explore gains and contradictions in the situation of women in the GDR today on the basis of legal, social, and economic provisions in their favor, and will then look at the reflection of this situation in literature, both through a historical survey of the portrayal of women in GDR prose, and in particular as seen in prose written by young women writers over the last five or seven years.

Unpublished Manuscripts:

"Socialist Emancipation: The Women's Movement in the GDR", forthcoming in: Women's Studies International Quarterly, vol. 5, # 1.

"Women in the GDR: Reality Experienced and Reflected", paper submitted to Feminist Studies.

Barbara Einhorn
91 Hanover Street,
Brighton, Sussex BN2 2SS
England

TRAVEL AND EXCHANGE

INTERNATIONAL RESEARCH AND EXCHANGES BOARD (IREX)

is offering a grant for US citizens with full-time affiliation at a college or university, i.e. faculty members or advanced doctoral candidates to study in the GDR.

Minimum stay: two months, maximum: six months.

IREX provides transportation and some excursion monies;

GDR provides housing and book and microfilm allowances.

Application deadline: November 1, 1981

Corresponding organization: Ministry for Higher and Technical Education of the GDR

Marx-Engels-Platz 2

102 Berlin

Also available from IREX are special travel grants for American social scientists and humanists who have received a formal invitation from appropriate institutions in the GDR. Short visits only (under two months) for purposes of consultation and/or lecturing. Covers economy round-trip transportation.

Application deadlines: October 31, 1981

Jan. 31 & April 30, 1982

Apply to: IREX

655 Third Avenue
New York City, N.Y. 10017

XV. INTERNATIONALER HOCHSCHULKURS FÜR DEUTSCHE
SPRACHE UND GERMANISTIK

Am 7. Juli 1981 trafen sich Germanisten, Sprachlehrer und Übersetzer aus 20 Ländern an der Technischen Universität Dresden, um am XV. Internationalen Hochschulkurs für deutsche Sprache und Germanistik teilzunehmen. Das Hauptanliegen des von der Sektion für angewandte Sprachwissenschaft geleiteten Kurses war es, wesentliche Probleme der fachsprachlichen Kommunikation und des Unterrichts zu erörtern. Neun Interessengruppen beschäftigten sich mit spezifischen Themen, wie z.B. "Entwicklung der Fähigkeit zum Fachgespräch" oder "Literatur im fachbezogenen Fremdsprachenunterricht". Als Ergänzung zu den Interessengruppen hielten Sprach- und Literaturwissenschaftler Vorlesungen über Stand und Probleme der fachsprachlichen Forschung sowie Sprachnorm und Sprachentwicklung. Einige Referenten bezogen sich auch direkt auf die Literatur. Ursula Roisch (Technische Universität Dresden) sprach über die Rezeption der Klassik und Romantik in der DDR-Literatur von den 50er Jahren bis zur Gegenwart. Anneliese Lüffler (Humboldt-Universität Berlin) zeichnete mit vielen hilfreichen Hinweisen die Tendenz zur Kurzform in der DDR-Prosa an der Schwelle der 80er Jahre nach. Günter Jaekel (Technische Universität Dresden) hielt einen Vortrag über die kulturpolitische und schöpferische Arbeit Anna Seghers' am Beispiel der Erzählung "Das unbekannte Land". Unter den informativsten Veranstaltungen des Kurses waren der Schriftstellerabend mit Heinz Czechowski und das Kolloquium. Der geborene Dresdner Heinz Czechowski führte eine lebhaft diskutierte Diskussion zu seiner schriftstellerischen Tätigkeit und zum Verhältnis Autor - Publikum in der DDR. Er las aus seinem frühen Prosawerk "Dresden - Landschaft der Kindheit" und aus einem noch unveröffentlichten Gedichtband. Das Kolloquium zu Übungssystem und Übungsgestaltung im fachbezogenen Fremdsprachenunterricht bildete den Abschluß des Hochschulkurses. Die Kursteilnehmer hielten Kurzreferate über sprachwissenschaftliche Themen wie Werbungssprache oder fachsprachliche Kommunikation. Zur Abrundung des wissenschaftlichen Programms dienten zahlreiche Exkursionen in die Umgebung von Dresden wie z.B. nach Meißen, ins Lessingmuseum nach Kamenz und in die Sächsische Schweiz, sowie Foren mit offiziellen Vertretern der DDR und der Stadt Dresden. Der Hochschulkurs in Dresden ist hauptsächlich für Germanisten oder Lehrer der technischen Disziplin geeignet, aber auch für Literaturwissenschaftler oder fortgeschrittene Deutschstudenten eine wertvolle Gelegenheit, sich mit der sprach- und fachwissenschaftlichen Forschung in ihrem Gebiet vertraut zu machen. Dieser Kurs hat nicht zuletzt den Vorteil, in einer Stadt angeboten zu sein, die den Kursteilnehmern mit vielen kulturellen und landschaftlichen Schätzen aufwartet.

Karen Remmler
Washington University

RECENT CRITICISM

Heinz Bergschicker. Deutsche Chronik. Bilder/Daten/Dokumente. Berlin: Verlag der Nation, 1981. 544 S. und etwa 32 S. Register mit etwa 1400 Fotos, 100 Chroniken, 70 Tabellen, 20 Karten, 10 Schemata und 500 Dokumente. 56,- M.

H.-D. Dahnke. Erbe und Tradition in der Literatur. (Einführung in die Literaturwissenschaft in Einzeldarstellungen.) Leipzig: VEB Bibliograph. Institut, 1981. 114 S. 6,- M.

Helmut Frisko. Von neuen Einsichten zu neuen Konsequenzen. Christliche Weltverantwortung im Sozialismus. (Fakten/Argumente) Berlin: Union Verlag, 1981. 90 S. 5,- M.

William E. Griffith. Die Ostpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. 419 S. 38,- DM.

Kurt Hager. Beiträge zur Kulturpolitik. Reden und Aufsätze 1972 bis 1981. (Studienbibliothek der marxistisch-leninistischen Kultur und Kunstwissenschaften). Berlin: Dietz Verlag, 1981. 240 S. 3,80 M.

Jos Hoogeveen und Cerd Labroise (Hrsg.). DDR-Roman und Literaturgesellschaft. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik). Bd. 11-12/1981. 542 S. Hfl. 100,- 13 Aufsätze über DDR-Themen (Bildungsroman, Romantik, Funktionsbestimmung, Vergangenheitsbewältigung, Unterhaltungsfunktion) und -Autoren (Karl-Heinz Jakobs, Hermann Kant, Christa Wolf, Fritz Rudolf Fries, Johannes Bobrowski, Erik Neutsch, Günther Kunert, Brigitte Reimann, Intraud Morgner, Dieter Noll).

Jahrbuch der Bibliotheken, Archive und Informationseinrichtungen der Deutschen Demokratischen Republik. Jahrgang 11. Hrsg.: Bibliotheksverband der DDR. Berlin. Leipzig: VEB Bibliograph. Institut. 560 S. 45,- M.

Heinz Knobloch. Berliner Fenster. Feuilletons. Halle-Leipzig: Mitteldeut. Verlag, 1981. 270 S. mit Illustrationen von P. Rosié. 10,50 M.

H. Jochen Hoffmann. Das Bild der Frau in DDR-Dramen 1950-1971. Diss. Univ. of Mass., 1980.

Kulturrevolution in der DDR. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Günter Mehnert. Berlin: Dietz Verlag, 1981. 180 S. 5,- M.

Werner Neubert (Hg.) Entrückt und neugewonnen. Essays zur Kunstentwicklung. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1981. 140 S. 3,50 M.

Magister und Scholaren, Professoren und Studenten. Geschichte deutscher Universitäten und Hochschulen. Von einem Autorenkollektiv. Leipzig: M. Urania Verlag, 1981. 470 S. 18,- M.

M. Nössig, J. Rosenberg und B. Schrader. Literaturdebatten in der Weimarer Republik. Zur Entwicklung des marxistischen literaturtheoretischen Denkens 1918-1933.

Margrete Siebert Klein. The Challenge of Communist Education. A Look at the German Democratic Republic. (Eastern European Monograph) New York: Columbia Univ. Press, 1980. 174 p. \$ 15.00.

Klaus Städtke. Ästhetisches Denken in Russland. Kultursituation und Literaturkritik. Berlin-Weimar: Aufbau-Verlag, 1981.

Renate Voris. "Freiheit oder Sozialismus: Zum Bild der DDR in neueren amerikanischen Textbüchern für den Deutschunterricht." in: Die Unterrichtspraxis Vol. 14 (1981) No. 1, pp. 33-43.

Fotis Zaprasias. Variationen zu Liebesgedichten von Johannes R. Becher. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1981. 18,- M.