

1985

Recent Literature

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1985) "Recent Literature," *GDR Bulletin*: Vol. 11: Iss. 1. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v11i1.760>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

Gerlach, Caroline. Popmusik. Berlin: VEB Lied der Zeit, 1984. 160 S. mit 71 Fotos. 12,- DM. Das vorliegende Buch berichtet über die Entwicklung der Popmusik in der DDR und international: Country, Beat, Folk, Blues, Rock, Reggae, Schlager, New Wave.

Kaiser, Bruno. Vom Glückhaften Finden. Essays, Berichte, Feuilletons. Hrsg. Th. Erler. Berlin: Aufbau, 1985. 554 S. 15,80 DM. Ein Querschnitt des publizistischen Schaffens Kaisers und seiner Arbeit über die Werke Georg Weerths und Georg Herweghs.

Kritik 83. Hrsg. Günther, Liersch, Walther. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 278 S. 5,50 DM.

Der 9. Band des Unternehmens des Mitteldeutschen Verlages, das alljährlich Rezensionen zur DDR-Literatur vorstellt, die in Literaturzeitschriften, Tages- und Wochenzeitungen der DDR publiziert wurden.

Loest, Erich. Der vierte Zensor. Vom Entstehen und Sterben eines Romans in der DDR. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 1984. 100 S. 14,80 DM.

Mallinckrodt, Anita M. Das kleine Massenmedium. Soziale Funktion und politische Rolle der Heftreihenliteratur in der DDR. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik, 1984. 336 S. 32,- DM.

Opitz, Roland. Krise des Romans?. Drei Essays. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 166 S. 5,50 DM.

Zeitschrift für Germanistik. Hrsg. vom Herausge-

berkolloquium an der Humboldt-Universität zu Berlin. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie, 1984. Etwa 128 S. pro Heft. 4 Hefte im Jahr (Erscheinungsweise vierteljährlich). Abonnement: DDR 40,- M; Ausland 60,- M.

Um diese neuerscheinende Zeitschrift zu bestellen:

VEB Verlag Enzyklopädie Leipzig
Gerichtsweg 26
DDR-7010

RECENT LITERATURE

Bach, Hans. Wandelsterne. Phantastische Erzählungen. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985. 256 S. 7,- DM.

Bartsch, Wilhelm. Poesiealbum 208. Berlin: Verlag Neues Leben, 1984. 32 S. 0,90 DM.

Borchert, Jürgen. Mein mecklenbörgischer Zettelkasten. Miniaturen. Rostock: Hinsdorff, 1984. 208 S. 9,20 DM.

----- Die Papiere meiner Tante. Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 244 S. 11,20 DM.

Briefe an Hermlin. Hrsg. S. Schlenstedt. Berlin: Aufbau, 1985. 160 S. 9,- DM.

Czerny, Horst. Reporter des Glanzes. Hochstaplerroman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985. 314 S. 6,50 DM.

Fuhrmann, Rainer. Die Untersuchung. Utopischer Roman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985. 328 S. 8,80 DM.

Grüning, Uwe. Im Umkreis des Feuer. Gedichte. Berlin: Union, 1984. 136 S. 12,- M.

Hermlin, Stephan. Mein Friede / Rückkehr. Erzählungen. Berlin: Aufbau, 1985. 60 S. 9,10 DM.

Hüge, Bernd-Dieter. Kaderakte eines Zugvogels. Gedichte. Berlin: Aufbau, 1984. 152 S. 5,40 M.

Kober, Wolfram. Exoschiff. Utopische Erzählungen. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985. 224 S. 7,50 DM.

Das zweite Erzählungsband Kobers, in dem er das Generalthema seines ersten Bandes fortsetzt: wenn es um die physische oder die moralische Existenz geht, mobilisiert der Mensch seine verborgenen Kräfte und offenbart die Wurzeln seines Menschseins.

Koplowitz, Jan. Glück auf, Piddl. Roman. Berlin: Tribüne, 1984. 368 S. 6,60 DM.

Die Kinder streikender Bergarbeiter im schlesischen Valdeberg unterstützen im Jahre 1922 die Aktionen ihrer Väter--ein Spiegelbild von der Unversöhnlichkeit des Klassenkampfes.

Luthardt, Ernst-Otto. Die Unsterblichen. Utopische Erzählungen. Rudolstadt: Greifenverlag, 1984. 216 S. 10,50 DM.

Meinhold, Gottfried. Weltbesteigung. Eine Fünftagefahrt. Roman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985. 424 S. 11,20 DM.

Müller, Heiner. Die Bauern (Die Umsiedlerin oder das Leben auf dem Lande) / Macbeth. Dialog. Mit einem Essay von J. Fiebach. Berlin: Henschel, 1984. 208 S. 9,- M.

Noll, Dieter. In Liebe leben. Gedichte aus zwei Jahrzehnten. Berlin: Aufbau, 1985. 80 S. 6,- DM.
Dieter Noll zum ersten Mal als Lyriker.

Preuss, Gunter. Verbotene Türen. Bilder einer frühen Jugend. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1984. 144 S. 7,10 M.

Rahn, Klaus. Unter dem schönen dachfirst. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 86 S. 8,40 M.

Reinowski, Werner. Hoch-Zeit am Honigsee. Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984. 314 S. 9,20 DM.

Rücker, Günther. Herr von Oe / Hilde, das Dienstmädchen. Erzählungen. Berlin: Aufbau, 1984. 240 S. 8,80 M.

Sakowski, Helmut. Wege übers Land--ein Lesebuch. Hrsg. I. Galfert. Dramen. Berlin: Henschel, 1985. 396 S. 16,- DM.

Der Band umfaßt folgende Werke Sakowskis: Wege übers Land; Die Entscheidung der Lene Mattke; Steine im Weg; Sommer in Heidkau. Auch Gespräche mit dem Autor, sowie ein Aufführungs- und Werkverzeichnis.

Stephan Hermlin. Bd. 1: Bibliographie zum 70.

Geburtstag. Bearbeitet von M. Rost und R. Geist. Bd. 2: Texte, Materialien, Bilder. Hrsg. H. Witt. Leipzig: Reclam, 1985. 320 S., 256 S. (mit etwa 50 Fotos). 58,- DM.

Stephan, Martin. Später Gast bei armer Witwe. Geschichten. Berlin: Eulenspiegel, 1985. 192 S. 7,50 DM.

Stern, Tanja. Fern von Cannes. Erzählungen. Berlin: Buchverlag der Morgen, 1984. 200 S. 9,-M

Strube, Wilhelm. Kepler und der General. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1985. 304 S. 8,50 DM.

Weymann, Frank. Das dunkle Zimmer. Erzählungen. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1985. 208 S. 6,50 DM.

JOURNAL NOTES

Weimarer Beiträge. 30. Jahr, Heft 8- 11.

Erna Heckel und Dieter Ulle versuchen im ersten Beitrag des 8. Heftes unter dem Titel "Konservatismus und Kultur" die 'Neue Rechte' in der Bundesrepublik Deutschland (BRD) zu charakterisieren. Sie halten den Zugriff der Konservativen auf die Bereiche der Bildung, Philosophie, Kulturpolitik und Massenmedien für gelungen. Die Autoren sehen in der BRD auf breiter Front einen neuen konservativen Nationalismus, der ein

authors: Recent Literature

'neues' Wertesystem installiere. Probleme haben Heckel und Ulle mit der Zivilisationskritik der 'Alternativszene', die von ihnen eher abgelehnt und der 'kapitalistischen Krise' zugeschrieben wird. Positiv steht dem die 15-jährige Kulturpolitik der DKP in Westdeutschland gegenüber, wenn man den Autoren Horst Fisch, Ursula Hermsdorf und Sabine Wildemann in "Kulturpolitische Positionen und Aktivitäten der Deutschen Kommunistischen Partei" folgt.

Die Kultur der Schweiz wird in zwei Beiträgen im Hauptteil des Heftes behandelt. Klaus-Dieter Schult schreibt in "Die Zerstörung der Idylle hat begonnen..." über Tendenzen der deutschsprachigen Prosaliteratur der Schweiz in den sechziger Jahren. Vor allem seit Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt die Schweizer Literatur aus der Provinzialität geführt haben, findet Schult in dieser Literatur Anzeichen einer "Gesellschaftskritik, die vom Einzelschicksal ausgeht". Er verweist u.a. auf Autoren wie Otto F. Walter, Paul Nizon, Peter Bichsel, Walter M. Diggelmann, Werner Schmidli, Silvio Blatter oder Adolf Muschg, die keine Glorifizierung einer angeblichen Idylle mehr betreiben, sondern eher die ökonomischen und sozialen Widersprüche in der Schweiz aufdecken. Ein ähnlich kritisches Verhältnis zum eigenen Land konstatiert Wolfgang Gersch für die Schweizer Filmemacher in "Zwei Kapitel Schweizer Film". Dieser Beitrag ist ein Vorabdruck aus Gersch's Buch "Schweizer Kinofahrten". Zum Thema 'Schweiz' finden sich in diesem Heft noch eine Literaturkritik von Ilona Siegel "An einem Ort muß man anfangen" - sie schreibt über Frauen-Protokolle aus der Schweiz, die von Laure Wyss aufgezeichnet worden sind - sowie ein Bericht von K.-D. Schult über das "Kolloquium zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz in Leipzig", das am 5. und 6. Dezember 1983 stattfand.

Zur portugiesischen Literatur legt Jose Continho e Castro ein "Interview mit Urbano Tavares Rodrigues" und den Aufsatz "Urbano Tavares Rodrigues - zeitgenössischer portugie-