

1990

Recent Literature

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1990) "Recent Literature," *GDR Bulletin*: Vol. 16: Iss. 2. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v16i2.982>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

tagung mit den Themen "Literatur und Gesellschaft in beiden deutschen Staaten" oder "Literatur und Theater" an der Europäischen Akademie Berlin statt. Eingeführt wurde dieses Seminar von Frau Professor Ursula Beitter, Germanistin am Loyola College, Maryland, die bisher zusammen mit dem Leiter der Europäischen Akademie Richard Dahlheim die Programme mit Schriftstellern, Liedermachern, Kritikern, Theaterdirektoren usw. aus Ost und West plante.

Erich Loest leitete das Programm der Woche mit einer Lesung und anschließendem Gespräch zum Thema "Schriftsteller in beiden deutschen Staaten: Erfahrungen--Perspektiven" ein. Loest (geb. 1926) war sieben Jahre (1957-64) im Gefängnis in der DDR, wurde 1981 aus der DDR hinausgeekelt und ist heute Schriftsteller und Verleger mit einem Wohnsitz in Bonn und in Berlin. Da man buchstäblich "vergaß," ihm 1981 seinen DDR-Paß abzunehmen, konnte er seinen in Schwaben gegründeten Lindenverlag auch in Leipzig aufbauen. Er empfindet sich als deutschsprachiger Bürger beider Staaten. Loest las aus seinem Roman *Fallhöhe* (1989) und aus *Bauchschüsse*, die dritte Geschichte (von zehn), in der es um die delikate Frage geht, ob die Rettung eines sowjetischen Soldaten wichtiger sei als die eines westdeutschen. Im Vergleich zu skeptischen und besorgten Schriftstellern sieht Loest für die Zukunft der DDR-Literatur eine Chance und Herausforderung, ohne "Halbwahrheiten, Sklawensprache und ständige innere und äußere Zensur" zu schreiben ("10% von Problemen mußten immer beim Schreiben weggelassen werden"). Er habe oft über Preußen geschrieben, aber die DDR gemeint. Seine Ansicht: "Jetzt fängt DDR-Literatur erst an. Geschichten veralten nicht, wenn sie stimmen."

Die Theaterregisseurin und Schriftstellerin Freya Klier (geb. 1950 in Dresden) wurde unter dem Thema "Ein Volk--zwei Bevölkerungen? Identitäten in Deutschland" im Programm angekündigt. Bis 1985 war sie freischaffende Theaterregisseurin in der DDR, erhielt dann Berufsverbot und wurde 1988 zusammen mit ihrem Mann, Liedermacher Stephan Krawczyk, ausgebürgert, der in seinem Kampf in der DDR-Bürgerrechtsbewegung auch 1985 Berufsverbot erhalten hatte und wegen "Landesverrat" nach wochenlanger Inhaftierung abgeschoben wurde. Bereits im Vorjahr hatte Klier aus ihrem ersten Buch *Abreißkalender--Ein deutsch-deutsches Tagebuch* (1988)--eine Rekonstruktion ihres konfiszierten Tagebuches aus den zwei Jahren vor ihrer Ausbürgerung--gelesen. In diesem Jahr war ihre Lesung aus ihrem 1990 erschienenen Buch *Lüg Vaterland. Erziehung in der DDR*, eine Studie zu Einflüssen (Stalinismus, Partei) auf das Erziehungs- und Bildungsprogramm in der DDR. Stephan Krawczyk gestaltete den Abschiedsabend mit "Das politische Lied in beiden deutschen Staaten." Ein großer Teil seiner Lieder kam aus seinem Band *Wieder Stehen* (1988), wie z.B. "Was uns an die Leine legt," das einzige Lied, bei dem er den Text ablesen mußte wegen der vielen ironischen Anspielungen auf die Unzahl von Abkürzungen in der DDR. Außerdem las er aus seinen teilweise unveröffentlichten kurzen Prosatexten über Impressionen im westlichen Teil Deutschlands, über die Revolution und deutsch-deutsch Problemkreise nach der Wende.

Heinz Knobloch, Feuilletonist in Ost-Berlin und Präsident des PEN-Zentrums der DDR las aus seiner Beschreibung Berlins am Kriegsende: "Stadtmitte umsteigen--Berlin 1945." Daniela Dahn (1949 in Berlin geboren, ausgebildete Journalistin und seit 1983 freiberufliche Schriftstellerin in Ost-Berlin nach einer Zeit als Redakteurin beim DDR-Fernsehen) gab mit ihrer Lesung aus *Kunst und Kohle. Die 'Szene' am Prenzlauer Berg* (1987) einen Einblick in die heutige Ost-Berliner Welt der Punker und Rocker, Aussteiger, Künstler und Lebenskünstler. Da sie gerade unmittelbar von Filmarbeiten mit Christa Wolf (Filmportrait Wolfs) gekommen war, machte sie einige vorsichtige und taktvolle Bemerkungen zu Christa Wolfs Betroffenheit vom Literaturstreit um ihr Buch *Was bleibt*. In Diskussionen beeindruckte Dahn mit

ihren gut informierten und einsichtsvollen Antworten zu Fragen aus verschiedensten Gebieten--vom schweren Weg zur freien Marktwirtschaft nach ökonomischem Bankrott bis zur neuen Situation der Frau in der DDR.

Günter de Bruyn (1920 geb.), Schriftsteller in Berlin/DDR, sprach zum Thema "Parteilichkeit ohne Partei--Schriftsteller und Gesellschaft in der DDR." Zunächst las er aus seinem kürzlich veröffentlichten Aufsatz in *Sinn und Form*, "Zur Erinnerung. Brief an all, die es angeht." Ihm geht es vor allem um "Partei-Nehmen" für Menschlichkeit und Wahrheit. Er verweigerte den Nationalpreis der DDR, da es für ihn nicht im realen Sozialismus möglich war, "die Wahrheit zu sagen im Kleinen und im Ganzen." In diesem Jahr wurde ihm in Lübeck der Thomas Mann Preis verliehen. De Bruyn betonte, daß er nie direkte politische Themen anschnitt, sondern sich auf den privaten Bereich und auf das Stilmittel der Ironie konzentrierte, um mit reinem Gewissen vor der Zensur bestehen zu können.

Heinz Czechowski, 1935 in Dresden geboren, gehört zu der Gruppe von DDR-Lyrikern, die in den frühen 60er Jahren innerhalb der sogenannten "Lyrischen Welle" ihr Debüt machten, wie z.B. Sarah und Rainer Kirsch, Karl Mickel und Volker Braun. Wie vor ihm sein Kollege de Bruyn, las er anfangs einen Essay zu Gegenwartsproblemen, den er mit dem Titel "Aufarbeitung einer zwiespältigen Vergangenheit" für den norddeutschen Rundfunk geschrieben hatte. Czechowski hält es für notwendig, daß DDR-Intellektuelle eine Zeit der Trauerarbeit beginnen, in der sie die Dialektik zwischen historischer Wahrheit und persönlicher Erinnerung überdenken, um zu lernen, die innere Zensur und eine zwiespältige Vergangenheit zu überwinden. Einer seiner Kommentare ist besonders unvergeßlich: "Trauer um die DDR? Nein. Trauer um das, was der Widerstand geprägt hat." In seiner Lesung aus verschiedenen Lyrikbänden (*Was mich betrifft*, 1981 *An Freund und Feind*, 1981, und "Dunkler Tag" aus diesem Jahr, ein Prosagedicht vom 13. Februar zur Erinnerung an die Zerstörung Dresdens) betonte Czechowski immer wieder in seinen Landschaftsgedichten ökologische Probleme in der DDR. Die Zerstörung und der allmählich unaufhaltbare Verfall seiner Heimatstadt Dresden haben dieser Stadt eine Stellvertreterfunktion zukommen lassen für all die anderen verkommenen und verschmutzten Städte.

Als immer wiederkehrende Frage während dieser anregenden Tagungswoche erwies sich die Frage: "Was ist erhaltenswert für die Zukunft beider deutscher Staaten?" Richard Dahlheim regte mit seiner persönlichen Antwort (in Wort und Tat) kurz vor seinem Antritt als amtierender Stadtrat für Kultur in Ost-Berlin zum Nachdenken an: "Kulturpolitik ist Sozialpolitik, nicht Elitepolitik. Sie ist wichtig für Bürger!"

Barbara Mabee
Oakland University

Loyola College 1991 Berlin Seminar.

Anfragen bitte an: Professor Ursula Beitter, Seminar Director, Loyola College, 4501 North Charles Street, Baltimore, Maryland 21210-2699.

RECENT LITERATURE

Aermes, Lothar. *Die Ketzerin*. Stück. Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1989. 64 pp. 2.40 DM.

Bach, Hans. *Botschafter der Finsternis*. Phantastische Geschichten. Berlin: Verlag Tribüne, 1990. 296 pp. 18.50 DM.

Berenberg, Heinrich von and Klaus Wagenbach, eds. *Deutsche Demokratische Reise: Ein literarischer Reiseführer durch die DDR*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1990. 186 pp. 19.80 DM.

Berger, Uwe. *Flammen oder Das Wort der Frau*. Erzählung. Berlin: Aufbau, 1990. 180 pp. 13.80 DM.

- Biele, Peter. *Die Rätsel der Königin von Saba*. Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 230 pp. 13.80 DM.
- Biskupek, Mattias. *Die Abenteuer der Andern*. Geschichten. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1990. 144 pp. 6.50 DM.
- Bleisch, Norbert. *Lord Müll. Erzählung*. Rostock: Hinstorff, 1990. 208 pp. 9.20 DM.
- Bohnhoff, Otto. *Ein Scheiterhaufen für die Hexe*. Roman frei nach Tatsachen. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 224 pp. 6.40 DM.
- Böhme, Thomas. *Einübung der Innenspur*. Roman Imitation. Berlin: Aufbau, 1990. 210 pp. 15.70 DM.
- Born, Nicolas. *Ein Lied das jeder kennt*. Gedichte. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1989. 112 pp. 5.80 DM.
- Brasch, Peter. *Rückblenden an Morgen*. Berlin: Aufbau, 1990. 150 pp. 15.70 DM.
- Braun, Volker. *Hinze-Kunze-Roman*. Leipzig: Reclam, 1990. 144 pp. 4 DM.
- Braun, Volker. *Texte in zeitlicher Folge*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 320 pp. 13.80 DM.
- Brecht, Bertolt. *Werke*. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 21: Schriften 1. Eds. Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei and Klaus-Detlef Müller. Berlin: Aufbau, 1990. 800 pp. 36 DM.
- Brecht, Bertolt. *Werke*. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 22: Schriften 2. Eds. Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei and Klaus-Detlef Müller. Berlin: Aufbau, 1990. 800 pp. 36 DM.
- Brecht, Bertolt. *Werke*. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band 23: Schriften 3. Eds. Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei and Klaus-Detlef Müller. Berlin: Aufbau, 1990. 800 pp. 36 DM.
- Brüning, Elfriede. *Lästige Zeugen? Tonbandgespräche mit Opfern der Stalinzeit*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 128 pp. 9.80 DM.
- Crepon, Tom and Wilfried Bölke. *Heinrich Schliemann. Odyssee seines Lebens. Biografie*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 380 pp. 16.50 DM.
- Damarius, Helmut. *Unter falscher Anschuldigung. 18 Jahre in Tiefe und Steppe*. Berlin: Aufbau Verlag, 1990. 420 pp. 15.80 DM.
- De Bruyn, Günter. *Märkische Forschungen*. Erzählung für Freunde der Literaturgeschichte. Leipzig: Reclam, 1990. 112 pp. 4 DM.
- Dieckmann, Friedrich. *Die Geschichte Don Giovannis*. Werdegang eines erotischen Anarchisten. Berlin: Aufbau, 1990. 480 pp. 24 DM.
- Dieckmann, Friedrich. *Hilfsmittel wider die alternde Zeit*. Essays. Leipzig, Weimar: Gustav Kiepenheuer, 1990. 384 pp. 13.80 DM.
- Diestel, Hans-Hermann. *Schiffe im Sturm*. Rostock: VEB Hinstorff Verlag, 1990. 352 pp. 44.80 DM.
- Donath, Gisela, ed. *Was all die dürren Winde nicht erkälten*. Bismarcks Briefe an seine Frau. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 376 pp. 23.20 DM.
- Donle, Albert. *Agron und Fatima*. Ein Partisanenroman aus den albanischen Bergen. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 240 pp. 12.90 DM.
- Döring, Christian and Hajo Steinert, eds. *Schöne Aussichten: Neue Prosa aus der DDR*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990. 330 pp. 16 DM.
- Döring, Stefan. *Heutmorgestern*. Gedichte. Berlin: Aufbau, 1989. 96 pp. 7.60 DM.
- Drescher, Horst. *Aus dem Zirkus Leben. Notizen 1969-1989*. Berlin: Aufbau Verlag, 1990. 200 pp. 16.80 DM.
- Drewniok, Heinz. *Wenn Georgie kommt und andere dramatische Texte*. Berlin: Henschelverlag, 1990. 256 pp. 6 DM.
- Eckart, Gabriela. *Frankreich heißt Jeanne*. Erzählungen. Berlin: Der Morgen, 1990. 86 pp. 9.10 DM.
- Ehlers, Heinrich. *Antonin*. Rostock: VEB Hinstorff Verlag, 1990. 80 pp. 11.20 DM.
- Ehrenforth, Werner. *Alte Sitzbeschwerden*. Aphorismen. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1990. 104 pp. 6 DM.
- Erb, Elke. *Winkelzüge oder Nicht vermutete, aufschlußreiche Verhältnisse*. Prosa. Berlin: Aufbau, 1990. 370 pp. 20.50 DM.
<https://newprairiepress.org/gdr/vol16/iss2/25>
- Floss, Rolf. *Der Millionär und sein Gärtner*. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 254 pp. 13.80 DM.
- Frank, Leonhard. *Ausgewählte Werke in vier Bänden*. Berlin: Aufbau, 1990. 2200 pp. 78 DM.
- Fries, Fritz-Rudolf. *Die Väter im Kino*. Roman. Berlin: Aufbau, 1989. 450 pp. 10.20 DM.
- Fühmann, Franz. *Märchen auf Bestellung*. Rostock: Hinstorff, 1990. 80 pp. 8.40 DM.
- Gerlach, Harald. *Folgen der Lust*. Neue Spiele. Berlin: Aufbau, 1990. 240 pp. 16.80 DM.
- Gerstäcker, Friedrich. *Im Busch*. Ed. Wolfgang Büttner and Thomas Ostwald. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 510 pp. 11 DM.
- Gosse, Peter. *Standwaage*. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 108 pp. 10.10 DM.
- Grasnick, Ulrich. *Hungrig von Träumen*. Gedichte. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 96 pp. 26 DM.
- Groß, Jürgen. *Asche im Mund; Motzek*. Stücke. Berlin: Henschelverlag, 1990. 212 pp. 6 DM.
- Grüning, Uwe. *Der Weg nach Leiningen*. Geschichten aus einem vergessenen Dorf. Berlin: Union Verlag, 1990. 268 pp. 18 DM.
- Häfner, Eberhard. *Die Verelfung der Zwölf*. Roman. Berlin: Aufbau, 1990. 180 pp. 15.70 DM.
- Hahn, Reinhardt. *Ausgedient? Ein Stasi-Major erzählt*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 120 pp. 9.80 DM.
- Hänisch, Gottfried. *Die Situation*. Eine Beschreibung. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1990. 156 pp. 11 DM.
- Harden, Maximilian. *Porträts und Aufsätze*. Leipzig: Reclam, 1990. 352 pp. 6 DM.
- Harder, Irma. *Damals in Sanssouci. Und andere Begebenheiten*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 220 pp. 7.50 DM.
- Harnisch, I., ed. *Ich denke Dein*. Deutsche Liebesgedichte. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 320 pp. 13.50 DM.
- Hein, Christoph. *Als Kind habe ich Stalin gesehen*. Essays und Reden. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 250 pp. 13.80 DM.
- Hein, Christoph. *Die Ritter der Tafelrunde und andere Stücke*. Berlin: Aufbau, 1990. 320 pp. 15 DM.
- Helmecke, Monika. *Himmel und Hölle*. Geschichten aus meinem Steuerhaus. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 255 pp. 7.50 DM.
- Henniger, H., K. Pankow, and St. Richter, eds. *Kopfbahnhof. Die Lust am Text*. Reclam Almanach 1. Leipzig: Reclam, 1990. 304 pp. 15 DM.
- Henschel, Sibylle. *Umklammerung*. Erzählung. Berlin: Der Morgen, 1990. 160 pp. 8.50 DM.
- Hesse, Egmont. *Sprache und Antwort: Stimmen und Texte aus der DDR*. Frankfurt am Main: Fischer, 1989. 19.80 DM.
- Heym, Stefan. *Stalin verläßt den Raum*. Politische Publizistik. Ed. H. Henniger. Leipzig: Reklam, 1990. 320 pp. 6 DM.
- Hofmann, Gert. *Vor der Regenzeit*. Roman. Berlin: Aufbau, 1989. 276 pp. 10 DM.
- Hüfner, Heiner. *Das Somaspiel*. Utopischer Roman. Rudolstadt: Greifenverlag, 1990. 300 pp. 9.30 DM.
- Jakobs, Karl Heinz. *Das endlose Jahr. Begegnungen mit Mäd*. Berlin: Verlag Der Morgen, 1990. 216 pp. 26 DM.
- Jansen, Johannes. *prost neuland. spotklagen und werkzeug*. Berlin: Aufbau, 1990. 120 pp. 15.70 DM.
- Jobst, Herbert. *Der Findling*. Der dramatische Lebensweg des Adam Probst. Berlin: Tribüne, 1990. 304 pp. 15.70 DM.
- Just, Gustav. *Zeuge in eigener Sache. Die fünfziger Jahre*. Berlin: Verlag Der Morgen, 1990. 244 pp. 9.10 DM.
- Kaufmann, Eva, ed. *Herr im Hause*. Prosa von Frauen zwischen Gründerzeit und erstem Weltkrieg. Berlin: Verlag der Nation, 1989. 436 pp. 18.50 DM.
- Kempe, Wolfram. *Im Meer der Ruhe*. Erzählungen und Kurzgeschichten. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 180 pp. 11.90 DM.
- Kiefert, Rudolf. *Die Ausreise eines Steins*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 220 pp. 6.80 DM.

- Kirsch, Rainer. *Anna Katarina oder Die Nacht am Moorbusch*. Schauerballade. Rostock: Hinstorff, 1990. 80 pp. 14 DM.
- Kirsch, Rainer. *Poesiealbum 271*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 32 pp. 0.90 DM.
- Klemt, Henry-Martin. *Formung*. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 80 pp. 7.25 DM.
- Knobloch, Heinz. *Der beherzte Reviervorsteher. Ungewöhnliche Zivilcourage am Hackeschen Markt*. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1990. 160 pp. 26.80 DM.
- Köhler, Erich. *Sture und das deutsche Herz*. Ein Trollroman. Rostock: Hinstorff, 1990. 480 pp. 14.80 DM.
- Kowalski, Joerg and Guillermo Deisler. *wortBILD*. Visuelle Poesie in der DDR. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 166 pp. 27.80 DM.
- Koziol, Andreas. *die haut des himmels schneiden vogelketten*. gedichte. Berlin: Aufbau, 1990. 170 pp. 15.70 DM.
- Koziol, Andreas. *mehr über rauten und türme*. gedichte. Berlin: Aufbau, 1990. 170 pp. 15.70 DM.
- Kraft, Dieter. *traumhaft. theater zinnober. improvisationen spiele protokolle*. Berlin: Aufbau, 1990. 200 pp. 15.70 DM.
- Kraft, Gisele. *Prolog zu Novalis*. Roman. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 230 pp. 15.70 DM.
- Krause, Barbara. *Camille Claudel--Ein Leben in Stein*. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 290 pp. 7.90 DM.
- Krauss, Angela. *Der Dienst und andere Prosa*. Berlin: Aufbau, 1990. 100 pp. 13.80 DM.
- Krawc-Schneider, Krescán. *Satansschönekuh*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 480 pp. 8.50 DM.
- Krawza, Jurij. *Die verlorenen Söhne*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 370 pp. 8.50 DM.
- Kretschmar, Anne. *Die Rebellion ist vorbei*. Rostock: Hinstorff, 1990. 160 pp. 7 DM.
- Kröger, Alexander. *Andere*. Utopischer Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 282 pp. 8.20 DM.
- Krohn, Rolf. *Begegnung im Nebel*. Phantastische Erzählungen. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1990. 280 pp. 6.50 DM.
- Kuczynski, Rita. *Wenn ich kein Vogel wär*. Erzählung. Berlin: Buchverlag der Morgen, 1990. 232 pp. 13.80 DM.
- Kuhn, Leokadia. *Die sieben Farben des schwärzesten Schwarz*. Gedichte. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 32 pp. 4.50 DM.
- Lauckner, Volker. *Lebenslinien des Siegfried H*. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 160 pp. 3 DM.
- Lettke, Klaus. *Zeitvergehen. Gereimte Ungereimtheiten*. Berlin: Verlag Tribüne, 1990. 112 pp. 9.10 DM.
- Lehwess-Litzmann, Walter. *Absturz ins Leben*. Memoiren. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 360 pp. 18.50 DM.
- Levett, Oswald. *Papilio Mariposa*. Klassischer SF-Roman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1990. 168 pp. 6 DM.
- Lewin, Waldtraut. *Ein Kerl, Lompin genannt*. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989. 464 pp. 11.80 DM.
- Liersch, Werner. *Eine Tötung im Angesicht des Herrn Goethe*. Ein deutscher Reiseroman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 176 pp. 7.30 DM.
- Lindner, Joachim. *Die Frucht der bitteren Jahre. Erzählung über den Kammergerichtsrat und Dichter E.T.A. Hoffmann*. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 192 pp. 12.60 DM.
- Lindow, Rainer. *Trauergesellschaft*. Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 290 pp. 18.50 DM.
- Lorenc, Kito. *Gegen den großen Popanz*. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 150 pp. 13.80 DM.
- Lorenc, Kito. *Vorschlag zur Güte*. Gedichte. Berlin: Aufbau, 1990. 90 pp. 13.80 DM.
- Luthardt, Ernst-Otto. *Gespiegelte Zeit*. Phantastische Erzählungen. Rudolstadt: Greifenverlag, 1990. 300 pp. 9.30 DM.
- Mann, Klaus. *Symphonie Pathétique*. Ein Tschaikowsky-Roman. Berlin: Aufbau, 1990. 420 pp. 10.80 DM.
- Mann, Rosmarie. *Wolfgang Amadeus Mozart. Triumph und frühes Ende*. Biografie. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 360 pp. 16.20 DM.
- Marchwitza, Hans. *Meine Jugend*. Roman. Berlin: Tribüne, 1990. 462 pp. 15.70 DM.
- Marlitt, E. *Goldelse*. Roman einer reinen Seele. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 380 pp. 9.80 DM.
- Meinhold, Gottfried. *Wünsche haben*. Kurzprosa. Rostock: Hinstorff, 1990. 176 pp. 8.40 DM.
- Melzer, Andreas. *Vorstoß nach Andromeda*. Phantastische Erzählungen. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 210 pp. 6.10 DM.
- Mickel, Karl. *Gelehrtenrepublik*. Aufsätze und Studien. (RUB Band 1363) Leipzig: Reclam, 1990. 360 pp. 7.50 DM.
- Mickel, Karl. *Schriften 2. Palimpsest. Gedichte 1975-89*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 120 pp. 13.80 DM.
- Nachtigall, Walter and Dietmar Werner, eds. *Der listige Schmied und andere Volkssagen um Stände und Berufe aus dem Brandenburgischen*. Berlin: Verlag Die Wirtschaft, 1990. 352 pp. 10 DM.
- Naujack, Marion. *Steinaufsteinauf*. Gedichte. Berlin: Neues Leben, 1990. 110 pp. 6.10 DM.
- Nitzsche, Klaus. *Im Schatten des Tower*. Historischer Roman um Sir Walter Raleigh und Königin Elisabeth I von England. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 424 pp. 18.50 DM.
- Nowak, Kurt. *Vertraute Fremde*. Roman. Rudolstadt: Greifenverlag, 1990. 350 pp. 13.00 DM.
- Papenfuß-Gorek, Bert. *vorwärts im zorn usw*. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 210 pp. 16.80 DM.
- Paschke, Erika. *Last der Nähe*. Novellen. Berlin: Verlag Tribüne, 1990. 176 pp. 9.20 DM.
- Persch, Mario. *Poesiealbum Heft 277*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 32 pp. 1.90 DM.
- Pirskawetz, Lia. *Indianersommer*. Kalifornische Reiseskizzen. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 200 pp. 6.10 DM.
- Preissler, Helmut. *Sich erklären: Bekenntnisse und Plädoyers Publizistik*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 176 pp. 6.50 DM.
- Preuss Gunter. *Treibholz. Sinn- und Unsinnssprüche*. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1990. 56 pp. 8.20 DM.
- Rank, Heiner. *Das grüne Gespenst*. Berlin: Militärverlag der DDR, 1990. 160 pp. 4.50 DM.
- Rebmann, Georg Friedrich. *Werke und Briefe in drei Bänden*. Ed. Hedwig Voegt, Werner Greiling and Wolfgang Ritschel. Berlin: Rütten und Loening, 1990. 2160 pp. 72.90 DM.
- Ritschel, Jürgen. *Harte Jahre*. Berlin: Brandenburgischer Verlag, 1990. 320 pp. 12.90 DM.
- Rubinstein, Hilde. *Tiefgefrorenes Reh*. Stücke, Lyrik, Prosa. Berlin: Henschelverlag, 1990. 224 pp. 6 DM.
- Sasse, Erich-Günther. *Manisch*. Roman. Rostock: Hinstorff, 1990. 368 pp. 16.80 DM.
- Schiller, Holda. *Das Leben scheidet, nicht der Tod*. Roman. Berlin: Verlag Der Morgen, 1990. 272 pp. 11.20 DM.
- Schneider, Rolf. *November*. Rostock: VEB Hinstorff, 1990. 256 pp. 11.20 DM.
- Schneider, W., ed. *Aus den Memoiren einer Wiener Sängerin*. Leipzig: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1990. 750 pp. 120 DM.
- Schorlemmer, Friedrich. *Träume und Alpträume*. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 240 pp. 13.80 DM.
- Schremmer, Bernd. *Metternich. Kavalier und Kanzler*. Eine Biographie. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 520 pp. 18.60 DM.
- Schubert, Helga. *Judas-Frauen*. Geschichten nach Akten. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 200 pp. 15.00 DM.
- Schulz, Jo. *Das Lächeln steckt die Leute an*. Alltäglich Groteskes aus vier Jahreszeiten. Berlin: Tribüne, 1990. 224 pp. 12 DM.
- Schütt, Hans-Dieter. *Richtfest für Luftschlösser*. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1990. 96 pp. 5.40 DM.
- Seghers, Anna. *Post ins gelobte Land*. Erzählungen. Berlin: Aufbau, 1990. 480 pp. 18 DM.
- Sievers, Hans-Dietmar. *Sonntagsland*. Erzählung (Kleine Edition). Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 142 pp. 8.20 DM.
- Specht, Joachim. *Die Gejagten*. Roman. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 324 pp. 10.50 DM.

- Spranger, Günter. *Abstieg zur Hölle*. Roman. Rudolstadt: Greifenverlag, 1990. 350 pp. 13.00 DM.
- Steineckert, Gisela. *Wild auf Hoffnung*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 220 pp. 7.30 DM.
- Steinmüller, Angela und Karlheinz. *Der Traummeister*. Phantastischer Roman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1990. 320 pp. 11.10 DM.
- Stolper, Armin. *Schöne Typen oder Das Geflecht der menschlichen Beziehungen*. Rostock: Hinstorff, 1990. 352 pp. 11.20 DM.
- Strahl, Rudi. *Es war die Lerche*. Berlin: Henschelverlag, 1990. 240 pp. 9.00 DM.
- Stramm, August. *Poesiealbum Heft 279*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 32 pp. 1.90 DM.
- Strittmatter, Eva. *Briefe aus Schulzenhof*. Band 2. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 400 pp. 20.50 DM.
- Szameit, Michael, ed. *Der lange Weg zum Blauen Stern*. Phantastische Geschichten. Anthologie. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 300 pp. 5.80 DM.
- Ufer, Fred. *Schweigen aus Berechnung*. Berlin: Militärverlag der DDR, 1960 pp. 3 DM.
- Ulbrich, Bernd. *Störgröße M*. Utopische Erzählungen. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1990. 296 pp. 6.50 DM.
- Veken, Karl. *Jagd ohne Gnade*. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989. 400 pp. 7.20 DM.
- Völlger, Winfried. *Wehrpflicht*. Roman. Rostock: Hinstorff, 1990. 176 pp. 11.20 DM.
- Walther, Joachim. *Risse im Eis*. Rostock: Hinstorff, 1990. 160 pp. 8.80 DM.
- Walther, Klaus. *Noch 10 Minuten bis Buffalo*. Amerikanische Augenblicke. Rudolstadt: Greifenverlag, 1990. 128 pp. 9.30 DM.
- Weinert, Manfred. *Kein Gras darüber*. Romanreportage. Berlin: Brandenburgischer Verlag, 1990. 240 pp. 11.90 DM.
- Widdel, Wolfgang. *Caspar David Friedrich*. Biographische Fragmente. Berlin: Union, 1990. 142 pp. 12.80 DM.
- Willumsen, Dorrit. *Seufze, Herz*. Roman. Rostock: Hinstorff, 1990. 240 pp. 11.20 DM.
- Wolf, Christa. *Was bleibt*. Berlin: Aufbau, 1990. 80 pp. 9.20 DM.
- Wolter, Christine. *Andreas unter Bäumen oder Das Stendahl-Syndrom*. Erzählung. Berlin: Aufbau, 1990. 210 pp. 15.70 DM.
- Worgitsky, Charlotte. *Traum vom Möglichen*. Roman. Berlin: Buchverlag der Morgen, 1990. 405 pp. 13.80 DM.
- Zandar, Christine. *Lebensangst*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 210 pp. 6.00 DM.
- Zeplin, Rosemarie. *Der Maulwurf oder Fatales Beispiel weiblicher Geradlinigkeit*. Prosa. Berlin: Aufbau-Verlag, 1990. 240 pp. 15.70 DM.
- Zierke, Heinz-Jürgen. *Odins Schwert*. Historischer Roman. Rostock: Hinstorff, 1990. 336 pp. 14.80 DM.
- Zinner, Hedda. *Ins Leben entlassen*. Erzählungen. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1990. 280 pp. 9.10 DM.
- Erpenbeck, John. *Entgrenztes Denken. Zum Verhältnis von Literatur und Wissenschaft*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 230 pp. 10.10 DM.
- Feuchtwanger, Lion. *Briefwechsel mit Freunden 1933-1958*. Zwei Bände. Harald von Hofe and Siegrid Washburn, ed. Berlin: Aufbau, 1990. 1120 pp. 48 DM.
- Funke, Christoph. *Zum Theater Brechts. Kritiken, Berichte, Beschreibungen aus drei Jahrzehnten*. Berlin: Henschelverlag, 1990. 232 pp. 6 DM.
- Die Geschichte ist offen: DDR 1990: Hoffnung auf einer neuen Republik. Schriftsteller aus der DDR über die Zukunftschancen ihres Landes*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990. 190 pp. 9.80 DM.
- Grüning, Michael, ed. *Ein Haus für Albert Einstein. Erinnerungen, Briefe, Dokumente*. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 608 pp. 42 DM.
- Günther, E., W. Liersch and K. Walther, eds. *Rezensionen zur DDR-Literatur*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 300 pp. 8.20 DM.
- Heise, Wolfgang. *Die Wirklichkeit des Möglichen. Dichtung und Ästhetik in Deutschland, 1750-1850*. Berlin: Aufbau, 1990. 800 pp. 46.50 DM.
- Herzberg, Wolfgang. *Überleben heißt erinnern. Biographische Protokolle jüdischer Überlebender*. Berlin: Aufbau, 1990. 400 pp. 18.50 DM.
- Holtz-Baumert, Gerhard. *Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, Folge 93*. Berlin: Der Kinderbuchverlag, 1990. 96 pp. 5 DM.
- Holtz-Baumert, Gerhard. *Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, Folge 94*. Berlin: Der Kinderbuchverlag, 1990. 96 pp. 5 DM.
- Holtz-Baumert, Gerhard. *Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, Folge 95*. Berlin: Der Kinderbuchverlag, 1990. 96 pp. 5 DM.
- Hörnigk, Frank, and Joachim Walther. *Wir sind das Volk*. Rostock: Hinstorff, 1990. 416 pp. 11.50 DM.
- Johann Karl Wezel und die Aufklärung*. Ed. Kulturbund der DDR, Bezirksleitung Erfurt. Erfurt, Weimar: Kulturbund der DDR, Bezirksleitung Erfurt, 1990. 69 pp. 15.30 DM.
- Karalaszewski, Reso. *Hermann Hesses Romanwelt*. Berlin: Aufbau Verlag, 1990. 360 pp. 10.80 DM.
- Klauss, Jochen. *Der Zeichner Goethe nach der Italienreise 1788-1832*. Weimar: Nat. Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 1990. 96 pp. 22 DM.
- Klein, Alfred. *Georg Lukacs in Berlin. Literaturtheorie und Literaturpolitik der Jahre 1930-1932*. Berlin: Aufbau, 1990. 400 pp. 27.80 DM.
- Knabe, Hubertus, ed. *Aufbruch in eine andere DDR: Reformen und Oppositionelle zur Zukunft ihres Landes*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1989. 319 pp. 11.80 DM.
- Die Kommunikationssituation. Erstes Interdisziplinäres Symposium, Greifswald, Oktober 1987*. Von einem Autorenkollektiv. Ed. Der Rektor. Greifswald: Redaktion der Wissenschaftlichen Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität, 1990. 17 DM.
- Motyljowa, Tamara. *Anna Seghers*. Berlin: Aufbau, 1990. 530 pp. 22.40 DM.
- Mühlpfordt, Günter, and Heidi Zeilinger. *Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850*. Folge 35/1988. Weimar: Nat. Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, 1990. 500 pp. 150 DM.
- Netter, Lucienne. *Heinrich Heine Sekularausgabe. Pariser Berichte 1840-48 und Lutezis Kommentar*. Teilband 2, Band 10/11. Berlin: Akademie-Verlag, 1990. 240 pp. 48 DM.
- Nicke, Holger. *Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Band IX*. Berlin: Akademie-Verlag 1990. 180 pp. 96 DM.
- Peilicke, R. and J. Schildt, ed. *Thomas Müntzers deutsches Sprachschaffen. Referat der internationalen sprachwissenschaftlichen Konferenz, Berlin 23.-24. Oktober 1989*. Berlin: Akademie der Wissenschaften, 1990. 252 pp. 10 DM.
- Reichel, Peter. *Auskünfte: Beiträge zur neuen DDR-Dramatik*. Berlin: Henschelverlag, 1990. 432 pp. 24 DM.
- Reichel, Peter. *Signaturen und Lesarten. Zur Dramatik der jungen Auto-*

RECENT CRITICISM

- Bahrman, Hannes and Christoph Links. *Wir sind das Volk: Die DDR im Aufbruch*. Eine Chronik. Berlin: Aufbau, 1989. 226 pp. 24 DM.
- Bemmann, Helga. *Kurt Tucholsky. Ein Lebensbild*. Berlin: Verlag der Nation, 1990. 528 pp. 36 DM.
- Bertaux, Pierre. *Hölderlin und die französische Revolution*. Berlin: Aufbau, 1990. 270 pp. 15 DM.
- Bräuer, Rolf, ed. *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Zweiter Band: Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts. Berlin: Volk und Wissen, 1990. 924 pp. 54.90 DM.
- Decker, Bernard H. *Gewalt und Zärtlichkeit: Einführung in die Militärbelletristik der DDR 1956 - 1986*. New York: Peter Lang, 1989. 275 pp. \$47.50.
- Endler, Adolf. *Den Tiger reiten. Aufsätze, Polemiken und Notizen zur Lyrik der DDR*. Darmstadt: Sammlung Luchterhand, 1990. 240 pp. 16.80 DM.
- <https://newprairiepress.org/gdr/vol16/iss2/25>
- DOI: 10.4148/gdr.v16i2.982