

1975

## Research in Progress

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

---

### Recommended Citation

authors, various (1975) "Research in Progress," *GDR Bulletin*: Vol. 1: Iss. 4. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v1i4.316>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact [cads@k-state.edu](mailto:cads@k-state.edu).

Butt sind seine Gefährten. Ihre unwahrscheinlichen Abenteuer und merkwürdigen Erlebnisse führen zu nachdenklichen und bedenkenswerten Überlegungen, die einer eigentwilligen Erkenntnis der Welt in ihren verschiedensten Erscheinungsformen gelten.

Wilhelm Pieck, 1876-1960. Bilder und Dokumente aus seinem Leben, hrsg. H. Vosske unter Mitarbeit v. E. Ittershagen (Berlin: Verlag Neues Leben)

Helfried Schreiter, Einer besucht eine. 14 Geschichten (Berlin: Verlag Neues Leben).

Anna Seghers, Das Vertrauen (Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Bd. 8) 1. Aufl. (Berlin: Aufbau)

Über Anna Seghers. Ein Almanach zum 75. Geburtstag, hrsg. K. Batt (Berlin: Aufbau) Bekannte Schriftsteller, Publizisten und Literaturwissenschaftler der DDR und des Auslands erzählen von Begegnungen mit Anna Seghers und ihren Büchern und schreiben über besondere Aspekte im Werk und Wirken der Schriftstellerin. Eine Auswahlbibliographie erfasst Werke von Anna Seghers und wesentliche Buch- und Zeitschriftenpublikationen aus dem Sekundärbereich.

Frank Wagner, Der Kurs auf die Realität. Das epische Werk von Anna Seghers (1935 - 1945 (Berlin: Akademie-Verlag). Das Seghers'sche Erzählwerk wird als zusammenhängender Prozess der künstlerischen Realitätsaneignung interpretiert.

## RESEARCH IN PROGRESS

Annette Koepfel, "Women writers in the GDR" (410 Tinkerbell Road, Chapel Hill, North Carolina 27514).

Dr. Anita Mallinckrodt, "Images of Women in GDR Prose", (5 Köln 1, Wolfsstr. 9-11, West Germany).

Christiane Zehl Romero, "GDR Novel," "Rose and Position of Women in Public and Private Life in the GDR". (Department of German and Russian, Tufts University, Medford, Mass. 02155)

Alexander Stephan, "Zwischen Volksfront und Realpolitik: Pläne der Exil-KPD für eine deutsche Nachkriegskultur" (Paper for NEMLA meeting, April 1976) (Department of German, University of California, Los Angeles, Los Angeles, California 90024)

## RECENT PUBLICATIONS

Die DDR erzählt. Nine Stories from the German Democratic Republic, ed. Peter Hutchinson (London: George Harrap).

Peter Hutchinson, "The Presentation of Divided Germany in East German Fiction" (dissertation) Selwyn College, Cambridge CB 9DQ, England.

### PUBLICATIONS DISCONTINUED

Democratic German Report, published as a newsletter to familiarize readers in non-socialist countries with the GDR, has announced that it will cease publication at the end of this year after 24 years. Born of the cold war when the GDR was unfamiliar and unrecognized in the Western world, the editor of the German Report concludes that the publication "has become redundant" at a time when the country is represented in the UN and maintains diplomatic relations with almost 120 countries around the world. No plans have been announced to replace this old "cold warrior" with something more appropriate to the contemporary situation.

## REVIEWS

An Evening at the Maxim Gorki Theater, Berlin

In June, 1975, a colleague and I who were working in the Bertolt-Brecht-Archiv, had the opportunity one Saturday evening to see double performances of Das Ende by Michail Schatrow (1800 hours) and In Sachen Adam und Eva by Rudi Strahl (2200 hours), both at the Maxim Gorki Theater, former home of the Sing-Akademie, near Unter den Linden. The first