

1980

Recent Criticism

various authors

Follow this and additional works at: <http://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1980) "Recent Criticism," *GDR Bulletin*: Vol. 6: Iss. 2. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v6i2.506>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

RECENT CRITICISM

Adamiak, Josef/Pillep, Rudolf. Kunstland DDR. Ein Reiseführer. Mit 407 Farbabbildungen 52 Karten und Plänen. München: Verlag C. H. Beck, 1979.

Dieser von zwei Kunsthistorikern der DDR geschaffene Führer bietet eine Orientierungshilfe bei der Reisevorbereitung. Durch seine praktische Gliederung und seine Ausstattung mit Karten und Plänen kann er als Kunstführer auf der Reise dienen.

Aufbau. Berlin 1945-1958: Bibliographie einer Zeitschrift. Bearbeitet von Siegfried Scheibe. Mit einem Vorwort von Dieter Noll. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1978.

Bock, Stephan. Bertolt-Brecht-Auswahl- und Erzählungsbibliographie. Bochum: Studienverlag Dr. Norbert Brockmeyer, 1979.

Carpenter, Charles A. DDR-Dramatik: Major Critical Studies (1966-1978) of East German Playwrights.

This is an unpublished bibliography. For further information write to Charles A. Carpenter, Dept. of English, State Univ. of New York, Binghamton, N. Y. 13901.

Diezel, Peter. Deutsches Theater im Exil - Sowjetunion 1932-1937. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1978.

Drei Jahrzehnte Außenpolitik der DDR: Bestimmungsfaktoren, Instrumente, Aktionsfelder. Hrsg. v. Hans-Adolf Jacobson, Gert Leptin, Ulrich Scheuner, Eberhard Schulz. München und Wien: R. Oldenbourg Verlag, 1979.

Herting, Helga. Geschichte für die Gegenwart. Historische Belletristik in der Literatur der DDR. Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED. Berlin: Dietz-Verlag, 1979.

Herting untersucht, woraus sich die große Beliebtheit historischer Belletristik herleitet.

Die Intelligenz in der sozialistischen Gesellschaft. Hrsg. v. Wissenschaftlichen Rat für Soziologische Forschung in der DDR. Berlin: Dietz Verlag, 1980.

Die Künste in der DDR: Aus ihrer Geschichte in drei Jahrzehnten. Von einem Autorenkollektiv der Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Greifswald. Berlin: Dietz Verlag, 1979. Beschreibt und analysiert ausgehend von Literatur, Musik und bildender Kunst, Leistungen des Film-, Theater- und Fernsehens.

Pohl, Edda und Sieghard. Die ungehorsamen Maler der DDR - Anspruch und Wirklichkeit der SED-Kulturpolitik 1965-1979. Berlin: Verlag Europäische Ideen/Oberbaum, 1979.

Stephan, Alexander. Christa Wolf. München: Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 2. Aufl., 1979.

Stephan, Alexander. Christa Wolf. Forschungsbericht. Amsterdam: Rodopi, 1980.

Wegmarken: Zur Entwicklung literarischer Prosa im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Helmut Brandt und Nodar Kakabadse. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1978.

CONFERENCES

XIII. DDR-FORSCHERTAGUNG IN DER EUROPÄISCHEN AKADEMIE LERBACH

Vom 27. bis zum 30. Mai findet im Gustav Stresemann Institut für internationale Bildung und europäische Zusammenarbeit eine DDR-Forschertagung statt mit dem Rahmenthema "Lebensweise im realen Sozialismus".

Spezielle Themen sind: Die DDR im Entspannungsprozess: "Über den Zusammenhang von Außenwirtschaftsinteressen und Entspannung" (Dr. Jochen Bethkenhagen, Berlin; Siegfried Kupper, Bonn; Dr. Horst Lambrecht, Berlin), "Ist die DDR durch den Entspannungsprozess überfordert? Die SED Führung zwischen Abgrenzungsneigungen und Entspannungserfordernissen", (Dr. Wilhelm Bruns, Bonn), und Lebensweise im realen Sozialismus, "Sozialistische Lebensweise--ideologischer Kampfbegriff oder sozialökonomische Planungskategorie?" (Michael Langhof, Bielefeld), "Wirtschaftswachstum und Lebensqualität--Diskussion um Prioritäten, (Jan Kuhnert, Marburg).