

1980

## Recent Criticism

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

---

### Recommended Citation

authors, various (1980) "Recent Criticism," *GDR Bulletin*: Vol. 6: Iss. 3. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v6i3.530>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in *GDR Bulletin* by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact [cads@k-state.edu](mailto:cads@k-state.edu).

# TRAVEL AND EXCHANGE

## IREX GRANTS

IREX offers both research and travel grants for work in the GDR.

General eligibility requirements for research programs are:

U.S. citizenship

Command of German sufficient for research

Full-time affiliation with a North American college or university (faculty or PhD candidate-ABD), with exceptions: Many scholars not academically employed may also be qualified.

Applicants, if eligible, are required to apply for Fulbright-Hays grants as well.

Deadline: Nov. 1, 1980 for the 1981 - 1982 academic year.

Corresponding organization: Ministry for Higher and Technical Education of the German Democratic Republic, Marx-Engels Platz 2, 102 Berlin.

Eligibility for a limited number of travel grants for short visits is restricted to those who have received a formal invitation from an appropriate institution for the purposes of consultation, lecturing, etc. Grants consist of round-trip economy transportation only. Recipients are responsible for all their visa and travel arrangements. Deadlines: Oct. 31, Jan. 31, and April 30.

To apply, contact IREX by mail or phone: IREX: International Research & Exchange Board, 655 Third Avenue, New York, N.Y. 10017. (212) 490-2002.

\*\*\*\*\*

## INTERNATIONALE SOMMERKURSE IN ERFURT

Jedes Jahr gibt es Internationale Sommerkurse in Erfurt: Eine Kursfolge im Juli und eine im August. (Kursgebühren - 400,- M. Auskünfte sind durch die Botschaft zu beziehen.) 1980 wurden drei Kurse gehalten: 1) Deutsche Gegenwartssprache - Sprach- und Phonetikübungen, mit Vorträgen zu Unterrichtspraxis und Sprachwandel. 2) Literatur der DDR - Entwicklung und Funktion der Literatur im Sozialismus, Übung in einer marxistisch-leninistischen Interpretationsweise. 3) Gesellschaftliches Leben in der DDR - geschichtliche Vorträge

mit Besichtigungen von Institutionen: eine LPG, ein Kinderferienlager u.dgl.m. Zusätzlich zu der Arbeit in den Kursen gab es 3 Exkursionen, nach Weimar, Eisenach und dem KZ Buchenwald. Fast jeden Abend gab es ein kulturelles Programm - einen Film, ein Theaterstück, eine Dichterlesung (z.B. bei Armin Müller) oder eine organisierte Diskussion über einen Aspekt der DDR-Gesellschaft.

Die Teilnehmer kamen aus 11 westlichen Ländern, hauptsächlich aus Skandinavien. Wir waren Deutschlehrer und -studenten. Wir wohnten alle zusammen in einem Wohnheim, in dem es auch einen Klubraum für die nächtlichen Diskussionen gab. Die Atmosphäre war entspannt und freundlich. Wir waren manchmal überrascht, wie offen, tief und emotionell die Diskussionen auch mit den Lehrern verliefen.

In meiner Literaturgruppe waren die Hauptinteressen der Teilnehmer das Schreiben und das Gesellschaftsbild Christa Wolfs, und die Stellung der Frau in der DDR. (Man ging damit in den Diskussionen auf unsere Bedürfnisse ein.) Westliche Gäste zweifelten stark an der Vollemanzipation der DDR-Frau - zu Hause sowohl als auch in der Arbeitswelt. Wir sprachen über ihre gesundheitsschädlichen Schuhe mit hohen Absätzen, dieselben die wir im Westen haben. Wir beobachteten einen Mangel an Solidarität unter Frauen und an Offenheit, über die Sexualität zu reden. Der Sommerkurs in Erfurt ist nicht so wissenschaftlich orientiert wie der in Weimar. Er ist für Leute zu empfehlen, die sich ein Bild des Lebens in der DDR machen wollen und ziemlich locker und intensiv darüber diskutieren möchten.

Karen Jankowsky  
Washington University

## RECENT CRITICISM

Karen R. Achberger. "GDR Women's Fiction of the 1970's: The Emergence of Feminism within Socialism," in: East Central Europe 6, Pt. 2 (1979), p. 217-231. "Special GDR Issue" of this journal.

Anna Pegoraro Chiarloni. "Dall'imitazione alla crisi. La donna nella letteratura della R.D.T.," in Studi Tedeschi XXII (1979), p. 1-15.

Olaf Cless. Sozialismusforschung in der Bundesrepublik. (Das herrschende DDR-Bild und seine Dogmen.) Köln: Verlag Pahl-Rugenstein, 1978.

Die Dialektik des Geschichtsprozesses in der Epoche des Übergangs vom Kapitalismus zum Sozialismus. V. Philosophie-Kongreß der DDR, 21. bis 23. November, 1979 in Berlin. Hrsg. im Auftrage des Wissenschaftlichen Rates für philosophische Forschung der DDR. Berlin: Dietz Verlag, 1980. 5,- M.

Historische Forschungen in der DDR 1970-1980. Analysen und Berichte. Sonderband der "Zeitschrift für Geschichtswissenschaft". Berlin: Dt. Verlag der Wissenschaften, 1980. 30,- M.  
Zum IV. Internationalen Historikerkongreß in Bukarest 1980.

Jahrbuch für Soziologie und Sozialpolitik. Bd. 1. Hrsg.: Institut für Soziologie und Sozialpolitik der Akademie der Wissenschaften der DDR. Berlin: Akademie-Verlag, 1980. 28,- M.  
Grundrichtungen der soziologischen Forschungen in der DDR und in benachbarten Ländern. Rezensionsteil und statistische Übersichten. Kurzfassungen der wichtigsten Artikel in russischer, französischer und englischer Sprache.

E. John. Probleme der marxistisch-leninistischen Ästhetik. In zwei Bänden. Halle-Leipzig: VEB Max Niemeyer Verlag, 1980.  
Band 1: 322 Seiten. 25,- M.  
Band 2: 260 Seiten. 22,- M.

Lisa Kahn. "From Sleeping Beauty to Equal Rights. Irmtraud Morgner's Message," in: Wissenschaft und Zärtlichkeit, Nr. 3 (1978) p. 15-24.

Claus Friedrich Köpp. Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik, und Fachsprache. Berlin: Akademie-Verlag, 1980. 42,- M.  
Mit graphischen Darstellungen.

Norbert Krenzlin. Das Werk "rein für sich". Berlin: Akademie Verlag, 1979. 6,- M.

Kritik 79. (Rezensionen zur DDR-Literatur.) Hrsg.: E. Günther, W. Liersch, K. Walther. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980. 5,50 M.

<https://newprairiepress.org/gdr/vol6/iss3/6>  
DOI: 10.4148/gdr.v6i3.530

Kultur--Kunst--Lebensweise. Autorenkollektiv unter Leitung von Erhard John. Berlin: Dietz Verlag, 1980. 15,80 M.

Die literarische Methode. Struktur und Probleme. Autorenkollektiv unter Leitung von G. Walch. Hrsg.: A. Löffler. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1980. 6,80 M.

Gerhard Lozek. Illusionen und Tatsachen. Anachronistische BRD-Geschichtsschreibung über die DDR. Berlin: Dietz Verlag, 1980. 4,80 M.

Psychologie in der DDR. Entwicklung--Aufgaben--Perspektiven. Hrsg.: F. Klix, A. Kossakowski und W. Mäder. 2. veränderte Auflage. Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1980. 14,80 M.

H. Redeker. Abbildung und Wertung. Grundzüge einer Literaturästhetik. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1980. 9,80 M.

Netty Reiling (Anna Seghers). Juda und Judentum im Werke Rembrandts. Leipzig: Reclam, 1980. 4,- M. (Dissertation)

Roman im Gespräch. (Beiträge aus sechs sozialistischen Ländern.) Hrsg.: I. Seehase und D. Endler. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980. 12,- M.

Dieter Schlenstedt, Karlheinz Barck, Wolfgang Thierse. Künstlerische Avantgarde. Berlin: Akademie Verlag, 1979. 12,50 M.

Karl H. Schoeps. "Wandel und Erinnerung: Christs Wolfs Erzählung 'Blickwechsel' als Paradigma ihrer Erzählstruktur," German Quarterly LII, No. 4 (Nov. 1979), p. 518-525.

Der sozialwissenschaftliche Forschungsprozeß. Zur Methodologie, Methodik und Organisation der marxistisch-leninistischen Sozialforschung. Hrsg.: W. Friedrich und W. Hennig. 2. Auflage. Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1980. 39,- M.

Peter Spahn. Unterhaltung im Sozialismus. Berlin: Dietz Verlag, 1980. 6,20 M.

## RECENT LITERATURE

Alexander Stephan. Christa Wolf. In: Forschungsberichte zur DDR Literatur 1 (Hrsg. Gerd Labrousse) Amsterdam: Rodopi, 1980. \$11.00.

Theoretische Probleme der deutschen Orthographie. Hrsg. D. Nerius und J. Scharnhorst. Berlin: Akademie-Verlag, 1980. 26,- M.

Neuformulierung der Grundpositionen der Orthographie.

Übungstexte zur deutschen Gegenwartssprache. Hrsg.: T. Schippan, G. Starke, G. Tempelmann. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1980. 9,80 M.

F. Wagner. Anna Seghers. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1980. 3,80 M.

Wertauffassungen im Sozialismus. Hrsg. im Auftrage des Wissenschaftlichen Rates für philosophische Forschung der DDR. Berlin: Dietz Verlag, 1980. 8,20 M.

Probleme der marxistisch-leninistischen Wertauffassung.

### ADDENDA

Einer neuen Zeit Beginn. Hrsg.: Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED und vom Kulturbund der DDR. Berlin: Aufbau-Verlag, 1980. 15,- M.

Hans Kaufmann. Versuch über das Erbe. Leipzig: Reclam, 1980. 2,50 M.

Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945. Frankfurt: Röderberg, 1979.  
(Mittenzwei, Band 2)

Martin McCauley. Marxism-Leninism in The German Democratic Republic. The Socialist Unity Party (SED). London: Macmillan Press, 1979.

Ursula Büschel. Mit allen Sinnen. Frauen in der Literatur. Essays. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980. 5,50 M.

Verschiedene Aspekte und Varianten der Emanzipation.

Irmgard Abe. Der Sonntagsmörder. Geschichten von Herrn und Frau Weise. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1980. 5,60 M.  
Beschreibung des Auf und Ab einer Ehe, auf ironisch pointierte Weise.

Johannes Bobrowski liest die Erzählungen. "Der Mahner" und "Tänzer Malige". Mit einem Essay von Werner Bräuning und einem Nachwort von Helmut Baldauf. Berlin: Union Verlag, 1980. 25,- M.  
Leinen, 2 Schallplatten.

Gerhard Branstner. Der indiskrete Roboter. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1980. 6,50 M.  
Drei utopische Geschichten.

Gerhard Branstner. Die Ochsenwette. Rostock: Hinstorff Verlag, 1980. 14,- M.

Bertolt Brecht. Über die irdische Liebe und andere gewisse Welträtsel in Liedern und Balladen. Mit einer Schallplatte besungen von Bertolt Brecht und Helene Weigel. Hrsg.: G. Kunert. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 1980. 16,90 M.

Günther Brock. Moskau--vertretungsweise. Rostock: VEB Hinstorff Verlag, 1980. 7,50 M.

Friedrich Döppe. Holtekamp oder der Weg nach Gutenberg. Berlin: Aufbau-Verlag, 1980. 8,40 M.  
Leben und Schicksal des leitenden Ingenieurs bei einem Kraftwerk in der Aufbauzeit der DDR.

Benedikt Dyrlich. Grüne Küsse. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1980. 5,40 M.  
Betrachtungen eines Dichters, das erste Mal auf Deutsch.

FIELD. Poetry journal published by Oberlin College. Special issue of GDR poetry in translation, edited by Richard A. Zipser, Oberlin College. To appear October 1980. 191 pp. Focus on the 1970's. 14 poets, with introduction by editor.