

1991

Conferences; Announcements

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1991) "Conferences; Announcements," *GDR Bulletin*: Vol. 17: Iss. 1. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v17i1.997>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in GDR Bulletin by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

Provokation durchaus trifft, geeignet auch für ein Rundfunkgespräch und auch ganz im Sinne des in der *taz* (6/2/90) erschienenen Artikels von Monika Maron unter dem Titel "Das neue Elend der Intellektuellen." Aber in einer solchen Diskussion reichen Maxime, wenn sie auch von Bertolt Brecht stammen, nicht aus, können höchstens als Ansporn dienen zum Weiterdenken. Das Medium einer LIVE SENDUNG im Radio schließt solches Weiterdenken aus. Dort werden Punkte gesammelt, Triumphe gefeiert, was bei dieser Diskussion meistens auch aus westlicher Seite kam. Das Gefühl der Betroffenheit bei dieser Einsicht über die tiefen Wurzeln der Geschmacklosigkeit der Massen blieb aus, sowie jegliches Weiterfragen, z.B., wovon solche Wurzeln ihre Nahrung holen. Um das alles nachzuvollziehen, muß man schon den Essay der in Hamburg lebenden Schriftstellerin Monika Maron lesen. Bezeichnend für die Gewalt der Medien und deren Manipulation von Information ist, daß dieser Artikel auch gekürzt und unter einem anderen Titel in *Spiegel* (12/2/90) abgedruckt erschien: "Die Schriftsteller und das Volk." Die Kürzungen und der neue Titel führen zu einer Gegenüberstellung, stellen den Leser vor eine Wahl, die in der ursprünglichen Fassung in der *taz* nicht zu finden ist. Marons Artikel ist gerade nicht den anti-intellektuellen Strömungen, die sich zur Zeit in der DDR verbreiten, zuzurechnen. Das anti-intellektuelle Element ist die Zugabe des Abdrucks im *Spiegel* Magazin. Muß unbedingt "Das Elend der Aufklärung," so der Titel einer Vortragsreihe, die Günter Grass noch vor seinem Rücktritt als Chef der Akademie der Künste organisiert hat, muß unbedingt das von Monika Maron konstatierte Elend der Intellektuellen nur durch Völkisches, durch die Gegenüberstellung von Schriftstellern und Volk, abgelöst werden? So zu denken, hieße auch Brecht völlig mißzuverstehen, als er der Geschmacklosigkeit der Massen den Vorrang gab. Das Medienschicksal von Marons klar gedachtem Essay, der unter dem trüben Licht eines *Spiegel*-Titels wieder erschien, ist geradezu beispielhaft dafür, wie differenziert Mitgeteiltes und Gedachtes in Distributionsware umgewandelt werden kann. Daß man sich in der DDR dagegen zu wehren versucht, kann man nur begrüßen. Um die Medienapparate zu demokratisieren, muß man sich wohl erst im Klaren sein, wozu sie gut sind, wie sie funktionieren: was es heißt für die "Kommunikation," wenn man einen Titel ändern läßt, wie kommuniziert wird, wenn eine Diskussion im Radio gesendet wird, wie das Wie das Was beeinflußt. In dieser Hinsicht können nicht nur die Intellektuellen im Westen von den Ängsten der im Osten einiges lernen.

CONFERENCES; ANNOUNCEMENTS

Seventeenth New Hampshire Symposium on the German Democratic Republic. World Fellowship Center, Conway, NH, 20-27 June 1991.

The theme of the 1991 conference will be "The GDR in the Process of Integration." As in the past, all seminars are intended to be interdisciplinary in nature. The seminars will deal with:

I - The Political and Economic Integration of the GDR into the Federal Republic and the European Community.

II - Political Life and Civil Society in the Period of Transition: Description and Evaluation of their Development.

III - Social Issues in Transition: Situation of Women, Employment, Youth and Education, Psychological Adjustment, Identity, etc.

IV - The GDR's Coming to Terms with its Past: New Descriptions and Evaluations of the Socialist Past.

V - GDR Literature and Culture in Transition.

Special guests include Baerbel Dalichow, Uwe-Jens Heuer, Gerda Jun, and Hildegard Maria Nickel. For more program information contact W. Christoph Schmauch, World Fellowship Center, Conway, NH 03818, tel. (603)356-5208.

German Studies Association Conference

Dr. Therese Hörnigk of the Akademie der Wissenschaften in Berlin and Christa Wolf scholar will be participating in the German Studies Association conference in Los Angeles, 26-29 September 1991. Anyone interested in inviting her as a speaker before or after the conference should contact Pam Allen, 1100 B Griffin Road, Clinton, NY 13323, tel. (315)859-4797 until 1 May or Barbara Mabee, Modern Languages and Literatures, Oakland University, Rochester, MI 48309, tel. (313)656-6888 until mid-June.

16th Annual European Studies Conference. University of Nebraska at Omaha, 10-12 October 1991.

The conference is to be an interdisciplinary meeting with sessions devoted to the scholarly exchange of information, research methodologies, and pedagogical approaches. Sample areas of interest: Arts and Literature; Science and Technology; Current Issues and Future Prospects in Cultural, Political, Social, Economic or Military Areas; Education and Socialization; Business; International Affairs; Religion; Ideology; Philosophy; Languages; Information Sciences; Planning; Public Administration; Regional Science; Urban Affairs; Europe and the Third World. Deadline: Abstracts of papers and a curriculum vitae should be submitted by 31 March 1991, to Bernard Kolasa, Conference Coordinator, Political Science, University of Nebraska at Omaha, Omaha, Nebraska 68182. Phone (402)554-3617.

An International and Interdisciplinary Conference - "The Wall: Reality and Symbol." Penn State, University Park Campus, 10-12 October 1991.

Proposals are invited for sessions and presentations that explore any aspect of that bitter, ambiguous symbol and its changing meaning from Eastern as well as Western perspectives. Suggested topics: The Wall and German History; The Wall: Political Ramifications in Europe and Beyond; The Wall as Literary Theme and Symbol; Cinematic Treatments of the Wall: Film and Television; The Intelligence Dimension: Fiction and Reality; The Wall in Art and Caricature; The Wall: The Economic and Social Context; The Wall Crumbles: Shaping a New Europe and Global Repercussions. Abstracts are due by 1 February 1991; final versions of papers due by 1 August 1991. For abstracts and inquiries, contact Dr. Manfred Keune/Dr. Ernst Schürer, Department of German, The Pennsylvania State University, S324 Burrowes Building, University Park, PA 16802. For registration details, contact Norman K. Lathbury, The Pennsylvania State University, 409 Keller Conference Center, University Park, PA 16802.

The *Germanic Review* plans to publish a special issue on **The End of GDR Literature**. Manuscripts are invited in English or German. They should be approximately 15 pages long and follow the MLA format. Deadline for submission of manuscripts and book reviews is 31 December 1991. Publication date will be Summer or Fall 1992. Please mail abstracts to the guest editor: Alexander Stephan, Department of Germanic and Slavic Languages and Literatures, 263 Dauer Hall, University of Florida, Gainesville, FL 32611. Tel. (904)392-2101.